РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПОСТУПАЮЩИХ ПО СМЕНАМ И АУДИТОРИЯМ НА ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ЭКЗАМЕНЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОТДЕЛЕНИЯ 26 МАЯ И 27 МАЯ 2026 Г.	
1 смена с 10.00 до 13.00.	
206 аудитория	
Номер	
1	**Ануфриева Диана Андреевна**
2	**Арсентьева Дарья Григорьевна**
3	**Асташко София Андреевна**
4	**Афанасенко Арина Максимовна**
5	**Бабушкина Злата Алексеевна**
6	**Баженова Виктория Петровна**
7	**Балашова Анна Константиновна**
8	**Балдоржиева Дари Дашиевна**
9	**Бацунова Мария Андреевна**
10	**Беляева Ксения Дмитриевна**
11	**Бологова Маргарита Александровна**
12	**Бонадысенко Алина Викторовна**
13	**Бондаренко Алёна Александровна**
205 аудитория	
14	**Булыгина Эмилия Антоновна**
15	**Бурыкина Анна Андреевна**
16	**Валькова Юлия Евгеньевна**
17	**Васильева Мстислава Ильинична**
18	**Эрдынеева Ярослава Максимовна**

19	**Яковлев Лев Константинович**
20	**Витковская Софья Алексеевна**
21	**Власьевская Марианна Александровна**
22	**Вятчина Елизавета Александровна**
23	**Григорьева Софья Юрьевна**
24	**Гераськина Кристина Николаевна**
25	**Горленко Яна Владимировна**
26	**Горчаков Фотий Дмитриевич**
	203 аудитория
27	**Дуля Татьяна Дмитриевна**
28	**Ефременко Елена Павловна**
29	**Жданова Дарья Антоновна**
30	**Серкина Ева Евгеньевна**
31	**Зарубина Милана Евгеньевна**
32	**Засоба Иллария Игоревна**
33	**Иванов Тимофей Данилович**
34	**Иванова Мария Антоновна**
35	**Колесникова Алиса Романовна**
36	**Коротыгин Пётр Романович**
37	**Корчинская Ксения Игоревна**
38	**Крестинина Анна Дмитриевна**
39	**Крючкова Виктория Юрьевна**

2 смена с 14.00 до 17.00.	
206 аудитория	
40	**Лаврухина Варвара Дмитриевна**
41	**Лазебникова Таисия Михайловна**
42	**Леонович Снежана Борисовна**
43	**Лобарева Ольга Степановна**
44	**Меринова Ева Игоревна**
45	**Моисеева Таисия Денисовна**
46	**Моисеева Яна Алексеевна**
47	**Морозова Мария Антоновна**
48	**Мясникова Милослава Владимировна**
49	**Наконечная Милла Максимовна**
50	**Настенко Алиса Александровна**
51	**Наумова София Александровна**
52	**Недбайло Елизавета Алексеевна**
53	**Некипелова Ольга Сергеевна**
205 аудитория	
54	**Никитина Мирослава Викторовна**
55	**Оганесян Тамуна Аршаковна**
56	**Осокин Матвей Сергеевич**
57	**Павлова Полина Вячеславовна**
58	**Палашкина Валентина Николаевна**
59	**Пац Анна Андреевна**
60	**Пивнев Артём Александрович**

61	**Расторгуева Юлия Александровна**
62	**Салко Вера Денисовна**
63	**Закревская Яна Александровна**
64	**Славнова Карина Константиновна**
65	**Соколова Дарья Андреевна**
66	**Соколова Юлия Артуровна**
203 аудитория	
67	**Спиридонов Кирилл Александрович**
68	**Стельмашенко Валерия Михайловна**
69	**Суворова София Денисовна**
70	**Ткачук Дарья Максимовна**
71	**Толстихина Арина Павловна**
72	**Тюкавкина Ксения Романовна**
73	**Учитель Егор Александрович**
74	**Филимонова Юлия Александровна**
75	**Хорёнова Анастасия Анатольевна**
76	**Чупров Илья Юрьевич**
77	**Шер Мария Юрьевна**
78	**Василькова Ксения Алексеевна**
79	**Василькова Пелагея Алексеевна**

26 мая 2026 г.

Экзаменационное испытание «Живопись». Поступающий проходит испытание: живопись натюрморта из 2 предметов с натуры (техника - гуашь или акварель), время исполнения работы 3 астрономических часа. Формат работы А3.

На экзамене иметь при себе краски гуашь или акварель, кисти, баночку для воды, карандаш, резинку, точилку, ватман - формат А3 (2 листа).

27 мая 2026 г.

Экзаменационное испытание «Композиция». Поступающий выполняет графическую композиционную работу на заданную тему. Композиция должна выполняться по самостоятельному замыслу ребенка, не быть срисованной из книг, ресурсов сети интернет и др., (техника исполнения – графическая – цветные карандаши, маркеры и иные графические материалы), время исполнения работы 3 астрономических часа. Формат работы А3.

На экзамене иметь при себе маркеры, фломастеры, цветные карандаши, графитный карандаш, резинку, точилку, ватман - формат А3 (2 листа). 4. Критерии оценивания творческих работ

<u>Требования к поступающим</u>:

Поступающие в ходе экзаменационных испытаний должны показать:

1. Умение работать в соответствии с творческим замыслом.
2. Умение организовывать пространство листа с помощью изобразительных элементов.
3. Умение передавать характер изображаемых предметов.
4. Умение работать клеевыми красками.
5. Умение работать графическими материалами.
6. Умение передавать цветовые отношения.
7. Умение передавать пластику с помощью линий и тонового пятна.
8. Умение применять основные законы цветоведения.
9. Умение проявлять фантазию, воображение, творческую наблюдательность, оригинальность решения поставленных задач.

Направления оценивания творческих работ:

- композиционное решение листа;
- передача характера и пропорций изображаемого объекта;
- сложность цветового решения, живописность работы;
- богатство фантазии в композиционном задании;
- владение художественными материалами.