Утверждено
приказом ГОБУДО Иркутской
областной ДШИ
№ 72 от « 12 » 08 2026 г.

_____А.В. Володин

Организация дополнительного приема и отбора на музыкальное отделение ГОБУДО Иркутской областной ДШИ в 2026 году

Приём документов на поступление в 1 класс, консультации и вступительные испытания будут проходить по адресу: **г. Иркутск, ул. Желябова, 9.**

Настоящий порядок разработан в соответствии с Правилами приема и отбора детей для обучения в ГОБУДО Иркутская областная детская школа искусств (далее - Школа) утвержденными Приказом Школы №37 от 13.04.2026 г.

Организация дополнительного приема детей в первый класс музыкального отделения Иркутской областной ДШИ

ГОБУДО Иркутская областная детская школа искусств организует прием в первый класс детей, достигших на первое сентября 2026 года **возраста 6,5 лет** в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области музыкального искусства (далее - ДПП).

ДПП «Хоровое пение» (специальность хор).
Принимаются дети в возрасте 6,5-9 лет.
Срок обучения 8(9) лет.

ДПП «Струнные инструменты» (специальность скрипка, альт, виолончель).
Принимаются дети в возрасте 6,5-9 лет.
Срок обучения 8(9) лет.

ДПП «Духовые и ударные инструменты»
(специальность кларнет, фагот, валторна, труба, тромбон, туба).
Принимаются дети в возрасте 6,5-9 лет.
Срок обучения 8(9) лет.
Принимаются дети в возрасте 10-12 лет.
Срок обучения 5(6) лет.

ДПП «Инструменты эстрадного оркестра» (специальность труба, тромбон).

Принимаются дети в возрасте 6,5-9 лет.
Срок обучения 8(9) лет.
Принимаются дети в возрасте 10-12 лет.
Срок обучения 5(6) лет.
ДОП «Основы музыкального исполнительства»
(музыкальный инструмент: виолончель, контрабас).
Принимаются дети в возрасте 10-14 лет.
Срок обучения 4 года.

Расписание для поступающих на музыкальное отделение дополнительным набором в 2026 году.

25 августа – прием документов с 10:00 до 17:30;
25 августа в 17:30 – консультации для поступающих детей;
26 августа в 10:00 – индивидуальный отбор по вступительным испытаниям;
26 августа с 17:00 до 18:00 – публикация результатов вступительных испытаний дополнительного набора на официальном сайте школы и в фойе школы;
27 августа – приём заявлений на апелляцию;
27 августа – сбор апелляционной комиссии в 17:00
28 августа в 10:00 – принятие решения комиссией по дополнительному приему в 1 класс.

Условия работы приемной комиссии

Приемная комиссия ГОБУДО Иркутской областной детской школы искусств (далее – Школа) осуществляет организацию приема и зачисления детей, обеспечивает работу комиссий по отбору детей.

Председателем приемной комиссии является директор Школы (Приемная, тел. 8 (3952) 50-34-40).

Работу приемной комиссии и делопроизводство, а также личный прием родителей (законных представителей) поступающих организует **секретарь учебной части**.
(Приемная, тел. 8 (3952) 50-34-40).

Прием в Школу в целях обучения детей по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам в области музыкального искусства, осуществляется по **заявлению** родителей (законных представителей) поступающих.

К заявлению о приёме при его подаче представляются лично или пересылаются в случае подачи по электронной почте в форме электронных документов и (или) электронных образов (скан-копий):

- копия документа, удостоверяющего личность родителя (законного представителя) поступающего;
- копия свидетельства о рождении поступающего, либо иного документа, подтверждающего факт рождения, поступающего и степень родства с родителем (законным представителем);
- копия свидетельства об усыновлении (удочерении) поступающего;
- копия документа, подтверждающего установление опеки или попечительства над поступающим (в случае установления опеки или попечительства над поступающим);
- копия медицинского документа, подтверждающего наличие ОВЗ или инвалидности у поступающего, и рекомендации ПМПК или ИПРА в случае необходимости создания специальных условий для его обучения (для поступающего с ОВЗ или инвалидностью);
- 1 фотография поступающего (скан фотографии в случае подачи документов по электронной почте) формата 3х4 см., соответствующая его возрасту на момент подачи заявления о приеме;
- копия страхового свидетельства государственного пенсионного страхования (СНИЛС);
- согласие на обработку персональных данных поступающего и его родителей (законных представителей) по установленной Школой форме.

Сроки и порядок дополнительного приема документов на музыкальное отделение 25 августа 2026 года.

Условия работы комиссии по дополнительному отбору детей на музыкальном отделении

Комиссия создается для проведения дополнительного отбора в первый класс детей, обладающих творческими способностями и физическими данными, необходимыми для освоения соответствующих дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства. Комиссия формируется из числа преподавателей Школы по каждому направлению.

Председатели комиссий по индивидуальному отбору назначаются приказом директора.

Присутствие посторонних лиц, при проведении отбора детей, **запрещено**.

Дата проведения дополнительного отбора на музыкальном отделении **26 августа в 10:00.**

Отбор кандидатов для обучения проводится путем открытого голосования членов комиссии по индивидуальному отбору на музыкальном отделении Школы.

Комиссия оставляет за собой право рекомендовать поступающему обучение на музыкальном инструменте, не указанном в заявлении, с учетом индивидуальных особенностей ребенка и с согласия родителей (законных представителей).

Дата объявления результатов индивидуального отбора на музыкальном отделении

28 августа 2026 года.

Результаты индивидуального отбора размещаются на информационном стенде и официальном сайте Школы в виде пофамильного списка с указанием баллов, полученных каждым поступающим.

Порядок и условия работы апелляционной комиссии определены Правилами приема и отбора детей для обучения в ГОБУДО Иркутская областная ДШИ, утвержденными Приказом Школы №37 от 13.04.2026

Зачисление в Школу осуществляется приказом директора по результатам отбора.

Дата зачисления 28 августа 2026 года.

Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей поступающих в первый класс музыкального отделения

При приеме на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства, Школа проводит отбор детей с целью **выявления** их **творческих способностей**.

Индивидуальный отбор детей проводится в форме прослушиваний, позволяющих определить наличие у детей способностей в области музыкального искусства:

- музыкальный слух (звуковысотный, гармонический)
- ритм
- музыкальная память
- координация движений

Поступающему предлагается выполнить следующие **творческие задания**:

- спеть песню. Для поступающих на образовательную программу **«Инструменты эстрадного оркестра»** по специальности **«Эстрадный вокал»** необходимо исполнить одну песню под фонограмму.
- повторить голосом отдельные звуки и мелодии, исполненные на фортепиано или спетые преподавателем.
- запомнить и воспроизвести голосом мелодическую фразу.
- определить на слух количество звуков в одновременно исполненном на фортепиано созвучии (интервале (2 звука), аккорде (3 звука)), повторить их голосом поочередно.
- воспроизвести хлопками в ладоши музыкальный ритм, исполненной на фортепиано мелодии.
- запомнить и воспроизвести голосом мелодическую фразу
- Повторить небольшие координационно-ритмические упражнения, позволяющие определить возможность ребенка выполнять согласованную работу отдельными группами мышц одновременно.

При оценке уровня творческих способностей используется **десятибалльная** система:

10-8 (отлично), 7-5 (хорошо), 4-3 (удовлетворительно), 2-1 (неудовлетворительно).

Критерии оценки уровня творческих способностей поступающих в первый класс музыкального отделения

МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЛУХ

1. Спеть несложную песню, выученную на консультации.
2. Повторить голосом сыгранные на фортепиано отдельные звуки.
3. Повторить голосом сыгранную на фортепиано мелодическую фразу.
4. Определить на слух количество сыгранных на фортепиано звуков, пропеть услышанные звуки голосом на нейтральный слог.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

5+ (10) Чистое воспроизведение мелодии, точное интонирование звуков, выразительное исполнение.
5 (9) Чистое воспроизведение мелодии, точное интонирование звуков.
5- (8) Чистое воспроизведение мелодии, точное интонирование звуков, неуверенное выполнение заданий.
4+ (7) Незначительные погрешности в интонировании с последующим исправлением.
4 (6) Незначительные погрешности в интонировании, затруднения в выполнении задания с первого раза.
4- (5) Ладотональная неустойчивость. Затруднение в выполнения задания с первого раза.
3+ (4) Неточное интонирование, выполнение половины предложенных заданий.
3 (3) Равнодушное, не в характере исполнение песни. Неточное интонирование без исправления ошибок.
2 (2) Выполнение менее половины заданий с многочисленными ошибками.
1 (1) С заданиями не справился.

РИТМ

1. Прохлопать ритмический рисунок, исполненный преподавателем.
2. Прохлопать ритмический рисунок мелодии, исполненной преподавателем на фортепиано.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

5+ (10) Задание выполнено точно в темпе, предложенном преподавателем.
5 (9) Точное повторение предложенного ритмического рисунка.
5- (8) Недостаточно точное повторение предложенного ритмического рисунка с небольшими погрешностями в темпе.
4+ (7) Незначительная погрешности при повторении предложенного ритмического рисунка с последующим исправлением.
4 (6) Незначительные погрешности при исполнении предложенного ритмического рисунка без исправлений.
4- (5) Метро-ритмическая неустойчивость.
3+ (4) Задание выполнено с ошибками.
3 (3) Задание выполнено со значительными ошибками.
2 (2) Многочисленные ошибки при исполнении предложенного ритмического

рисунка.
1 (1) С заданиями не справился.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАМЯТЬ

Балл за музыкальную память выставляется на основании выполнения поступающим всех заданий прослушивания.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

5+ (10) Точное, активное, выполнение предложенных заданий.
5 (9) Точное выполнение предложенных заданий.
5- (8) Точное, но с незначительным нарушением темпа выполнение предложенных заданий
4+ (7) Незначительные нарушения темпа при выполнении предложенных заданий с последующим исправлением.
4 (6) Выполнение задания не с первого раза.
4- (5) Незначительные погрешности при выполнении предложенных заданий, выполнение заданий с 3 попытки.
3+ (4) Выполнение заданий с ошибками.
3 (3) Выполнение заданий со значительными ошибками, остановками.
2 (2) Выполнение заданий с многочисленными ошибками, остановками, повторами.
1 (1) С заданиями не справился.

КООРДИНАЦИЯ ДВИЖЕНИЙ

Повторить небольшие координационно-ритмические упражнения, позволяющие определить возможность ребенка выполнять согласованную работу отдельными группами мышц одновременно.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

5+ (10) Задание выполнено точно, в заданном темпе.
5 (9) Задание выполнено правильно.
5- (8) Задание выполнено с небольшой неточностью.
4+ (7) Задание выполнено с некоторыми неточностям.
4 (6) Задание выполнено неуверенно, есть неточности.
4- (5) Задание выполнено неуверенно, есть незначительные ошибки.
3+ (4) Задание выполнено частично, неуверенно, допущены ошибки.
3 (3) Задание выполнено частично, допущены существенные ритмические и координационные ошибки.
2 (2) Задание не выполнено, допущены многочисленные ошибки.
1 (1) С заданием не справился.