Утверждаю
Приказ №_57_ от 13.08.2024
Директор ГОБУДО
Иркутской областной ДШИ
_____А.В. Володин

Порядок проведения дополнительного приема и отбора на музыкальное отделение ГОБУДО Иркутской областной детской школы искусств в 2024 году

Приём документов на поступление в 1 класс и вступительные испытания будут проходить по адресу: **г. Иркутск, ул. Декабрьский Событий, 92А.**
Обучение будет проходить по адресу: **г. Иркутск, ул. Желябова, 9.**

Настоящий порядок разработан в соответствии с Правилами приема и отбора детей для обучения в ГОБУДО Иркутская областная детская школа искусств (далее - Школа) утвержденными Приказом Школы №39 от 27.04.2020г.

Организация приема детей в первый класс музыкального отделения Иркутской областной ДШИ

ГОБУДО Иркутская областная детская школа искусств организует прием в первый класс детей, достигших на первое сентября 2024 года **возраста 6,5 лет** в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства (далее – ДПП) и дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства (далее – ДОП).

ДПОП «Струнные инструменты» (специальность контрабас).
1 место.
Принимаются дети, достигшие возраста 6,5-9 лет.
Срок обучения 8(9) лет.

ДПОП «Народные инструменты» (специальность баян, аккордеон).
3 места.
Принимаются дети, достигшие возраста 6,5-9 лет.
Срок обучения 8(9) лет.
Принимаются дети, достигшие возраста 10-12 лет.
Срок обучения 5(6) лет.

ДПОП «Духовые и ударные инструменты»

(специальность фагот).
2 места.
Принимаются дети, достигшие возраста 6,5-9 лет.
Срок обучения 8(9) лет.
Принимаются дети, достигшие возраста 10-12 лет.
Срок обучения 5(6) лет.

ДПОП «Инструменты эстрадного оркестра» (специальность эстрадная труба, эстрадный тромбон).
5 мест.
Принимаются дети, достигшие возраста 6,5-9 лет.
Срок обучения 8(9) лет.
Принимаются дети, достигшие возраста 10-12 лет.
Срок обучения 5(6) лет.
(специальность бас-гитара).
Принимаются дети, достигшие возраста 10-12 лет.
Срок обучения 5(6) лет.

ДОП «Основы музыкального исполнительства»
2 места
(специальность аккордеон – 1 место, сольное народное пение – 1 место)
Принимаются дети, достигшие возраста 6,5 - 14 лет.
Срок обучения 4 года.

Условия работы приемной комиссии

Приемная комиссия ГОБУДО Иркутской областной детской школы искусств (далее – Школа) осуществляет организацию приема и зачисления детей, обеспечивает работу комиссий по отбору детей.

Председателем приемной комиссии является директор Школы (Приемная, тел. 50-34-40).

Работу приемной комиссии и делопроизводство, а также личный прием родителей (законных представителей) поступающих организует **секретарь учебной части**.
(Приемная, тел. 50-34-40).

Прием в Школу в целях обучения детей по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам в области музыкального искусства, осуществляется по **заявлению** родителей (законных представителей) поступающих.

При подаче заявления представляются следующие **документы:**

- копия свидетельства о рождении ребенка;
- копия документа, удостоверяющего личность подающего заявление родителя (законного представителя) ребенка;
- фотография ребенка (формат 3х4 в количестве 1 шт.)

- копия страхового свидетельства государственного пенсионного страхования (СНИЛС)

Сроки и порядок приема документов на музыкальное отделение с 26 августа 2024 года.

Условия работы комиссии по отбору детей на музыкальном отделении

Комиссия создается для проведения дополнительного отбора в первый класс детей, обладающих творческими способностями и физическими данными, необходимыми для освоения соответствующих дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства. Комиссия формируется из числа преподавателей Школы.

Председатель комиссии на музыкальном отделении заместитель директора по учебно-воспитательной работе музыкального отделения (тел. 50-34-78).

Присутствие посторонних лиц, при проведении отбора детей, **запрещено.**

Дата проведения дополнительного отбора на музыкальном отделении **27 августа с 10:00.** Отбор кандидатов для обучения проводится путем открытого голосования членов комиссии по отбору детей на музыкальное отделение Иркутской областной ДШИ.

Комиссия оставляет за собой право рекомендовать поступающему обучение на музыкальном инструменте, не указанном в заявлении, с учетом индивидуальных особенностей ребенка и с согласия родителей (законных представителей).

Дата объявления результатов отбора на музыкальном отделении **27 августа 2024 года в 17:30.**

Результаты отбора проведения испытаний размещаются на информационном стенде и официальном сайте ГОБУДО Иркутской областной ДШИ в виде пофамильного списка с указанием баллов, полученных каждым поступающим.

Порядок и условия работы апелляционной комиссии определены Правилами приема и отбора детей для обучения в ГОБУДО Иркутская областная детская школа искусств, утвержденными Приказом Школы №39 от 27.04.2020

Зачисление в Школу осуществляется приказом директора по результатам отбора.

Дата зачисления 1 сентября 2024 года.

Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей поступающих в первый класс музыкального отделения

При приеме на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства, Школа проводит отбор детей с целью **выявления** их **творческих способностей**.

Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие у детей способностей в области музыкального искусства. **На музыкальном отделении приемные испытания проводятся** в форме прослушивания, на котором определяются музыкальные способности детей:

- музыкальный слух (звуковысотный, гармонический)
- ритм
- музыкальная память
- координация движений

Поступающему предлагается выполнить следующие **творческие задания**:

- повторить голосом отдельные звуки и мелодии, исполненные на фортепиано или спетые преподавателем.
- запомнить и воспроизвести голосом мелодическую фразу.
- определить на слух количество звуков в одновременно исполненном на фортепиано созвучии (интервале (2 звука), аккорде (3 звука)), повторить их голосом поочередно.
- воспроизвести хлопками в ладоши музыкальный ритм, исполненной на фортепиано мелодии.
- запомнить и воспроизвести голосом мелодическую фразу
- Повторить небольшие координационно-ритмические упражнения, позволяющие определить возможность ребенка выполнять согласованную работу отдельными группами мышц одновременно.

При оценке уровня творческих способностей используется **десятибалльная** система:

10 (отлично), 7 (хорошо), 4 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Критерии оценки уровня творческих способностей поступающих в первый класс музыкального отделения

МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЛУХ

1. Спеть несложную песню, выученную на консультации.

2. Повторить голосом сыгранные на фортепиано отдельные звуки.
3. Повторить голосом сыгранную на фортепиано мелодическую фразу.
4. Определить на слух количество сыгранных на фортепиано звуков, пропеть услышанные звуки голосом на нейтральный слог.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

5+ (10) Чистое воспроизведение мелодии, точное интонирование звуков, выразительное исполнение.
5 (9) Чистое воспроизведение мелодии, точное интонирование звуков.
5- (8) Чистое воспроизведение мелодии, точное интонирование звуков, неуверенное выполнение заданий.
4+ (7) Незначительные погрешности в интонировании с последующим исправлением.
4 (6) Незначительные погрешности в интонировании, затруднения в выполнении задания с первого раза.
4- (5) Ладотональная неустойчивость. Затруднение в выполнения задания с первого раза.
3+ (4) Неточное интонирование, выполнение половины предложенных заданий.
3 (3) Равнодушное, не в характере исполнение песни. Неточное интонирование без исправления ошибок.
3- (2) Выполнение менее половины заданий с многочисленными ошибками.
2 (1) С заданиями не справился.

РИТМ

1. Прохлопать ритмический рисунок, исполненный преподавателем.
2. Прохлопать ритмический рисунок мелодии, исполненной преподавателем на фортепиано.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

5+ (10) Задание выполнено точно в темпе, предложенном преподавателем.
5 (9) Точное повторение предложенного ритмического рисунка.
5- (8) Недостаточно точное повторение предложенного ритмического рисунка с небольшими погрешностями в темпе.
4+ (7) Незначительная погрешности при повторении предложенного ритмического рисунка с последующим исправлением.
4 (6) Незначительные погрешности при исполнении предложенного ритмического рисунка без исправлений.
4- (5) Метро-ритмическая неустойчивость.
3+ (4) Задание выполнено с ошибками.
3 (3) Задание выполнено со значительными ошибками.
3- (2) Многочисленные ошибки при исполнении предложенного ритмического рисунка.
2 (1) С заданиями не справился.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАМЯТЬ

Балл за музыкальную память выставляется на основании выполнения поступающим всех заданий прослушивания.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

5+ (10) Точное, активное, выполнение предложенных заданий.
5 (9) Точное выполнение предложенных заданий.
5- (8) Точное, но с незначительным нарушением темпа выполнение предложенных заданий
4+ (7) Незначительные нарушения темпа при выполнении предложенных заданий с последующим исправлением.
4 (6) Выполнение задания не с первого раза.
4- (5) Незначительные погрешности при выполнении предложенных заданий, выполнение заданий с 3 попытки.
3+ (4) Выполнение заданий с ошибками.
3 (3) Выполнение заданий со значительными ошибками, остановками.
3- (2) Выполнение заданий с многочисленными ошибками, остановками, повторами.
2(1) С заданиями не справился.

КООРДИНАЦИЯ ДВИЖЕНИЙ

Повторить небольшие координационно-ритмические упражнения, позволяющие определить возможность ребенка выполнять согласованную работу отдельными группами мышц одновременно.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

5+ (10) Задание выполнено точно, в заданном темпе.
5(9) Задание выполнено правильно.
5-(8) Задание выполнено с небольшой неточностью.
4+(7) Задание выполнено с некоторыми неточностям.
4(6) Задание выполнено неуверенно, есть неточности.
4-(5) Задание выполнено неуверенно, есть незначительные ошибки.
3+ (4) Задание выполнено частично, неуверенно, допущены ошибки.
3(3) Задание выполнено частично, допущены существенные ритмические и координационные ошибки.
3-(2) Задание не выполнено, допущены многочисленные ошибки.
2 (1) С заданием не справился.