УТВЕРЖДЕНО:
Приказом директора
ГОБУДО Иркутской
областной ДШИ
_____ А.В. Володин
от «06» ноября 2024 г. №93

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении XV Регионального конкурса детского и юношеского творчества «Самоцветы Сибири», посвящённого 80-летию Победы в Великой Отечественной войне (для творческих коллективов)

1.Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения XV Регионального конкурса детского и юношеского творчества «Самоцветы Сибири» (далее – Конкурс).

1.2. Учредителем Конкурса является Министерство культуры Иркутской области.

1.3. Организатором Конкурса является Государственное образовательное бюджетное учреждение дополнительного образования Иркутская областная детская школа искусств (далее – ГОБУДО ИОДШИ).

1.4. Информация о порядке проведения Конкурса размещается на сайте ГОБУДО ИОДШИ (https://www.iodshi.ru/konkursi.php) в разделе «Конкурсы».

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится в целях выявления одаренных детей и талантливой молодежи в области инструментального, и вокально-хорового коллективного творчества.

2.2. Задачами Конкурса является стимулирование и развитие коллективного творчества, повышение профессионального уровня подготовки участников творческих коллективов в области инструментального и вокально-хорового искусства, а также популяризация и пропаганда коллективного творчества.

2.3. Отбор творческих коллективов для участия в Гала-концерте, посвященном 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, который состоится 22 апреля 2025 года в ОГАУК Иркутском областном музыкальном театре им. Н.М. Загурского.

3. Участники конкурса и номинации

3.1. Участники конкурса (далее – участники) – инструментальные, вокальные, хоровые творческие коллективы учащихся детских музыкальных школ, детских школ искусств и студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования сферы культуры и искусства Иркутской области в возрасте от 7 до 21 года включительно.

3.2. Участники проходят конкурс по четырем направлениям и соответствующим номинациям:

Направление «Оркестровое исполнительство»

Номинации:

- *«Камерный оркестр»*
- *«Симфонический оркестр»*
- *«Народный оркестр»*
- *«Духовой оркестр»*
- *«Эстрадно-джазовый оркестр»*

Направление «Ансамблевое инструментальное исполнительство»

Номинации:

- *«Академический инструментальный ансамбль смешанного состава» (включая ансамбли струнных и духовых инструментов)*
- *«Ансамбль народных инструментов»*
- *«Эстрадный инструментальный ансамбль»*

Направление «Хоровое исполнительство»

Номинации:

- *«Академический хор»*

Направление «Ансамблевое вокальное исполнительство»

Номинации:

- *«Академический вокальный ансамбль»*
- *«Народный вокальный ансамбль»*
- *«Эстрадный вокальный ансамбль»*

3.3. По всем номинациям для участников Конкурса устанавливаются три возрастные группы:

Группа А: учащиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств в возрасте от 7 до 12 лет включительно.

Группа Б: учащиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств в возрасте от 13 до 17 лет включительно.

Группа В: студенты образовательных учреждений среднего профессионального образования сферы культуры и искусства Иркутской области в возрасте от 16 до 21 года включительно.

3.4. Возрастная группа коллектива определяется по среднему возрасту – сумма возрастов участников коллектива делится на количество участников.

3.5. Общая численность участников коллектива по каждому направлению должна соответствовать следующим количественным показателям:

- «Оркестровое исполнительство» - свыше 12 человек;
- «Ансамблевое инструментальное исполнительство» - от 3 до 12 человек включительно;
- «Хоровое исполнительство» - свыше 13 человек;
- «Ансамблевое вокальное исполнительство» - от 4 до 12 человек включительно;

3.6. В творческих коллективах, участвующих в Конкурсе по направлениям «Оркестровое исполнительство» количество иллюстраторов

из числа преподавателей не должно превышать 20 % от всего количественного состава.

3.7. В творческих коллективах по направлению «Ансамблевое исполнительство» численностью свыше трех человек допускается участие не более одного иллюстратора или концертмейстера из числа преподавателей.

3.8. В творческих коллективах, участвующих в Конкурсе в номинациях по направлению «Ансамблевое вокальное исполнительство» (кроме номинации «Эстрадный ансамбль»), концертмейстер не входит в количественный состав ансамбля.

3.9. Участники проходят Конкурс в соответствии с Программными требованиями согласно Приложению 1 настоящего Положения.

4. Порядок проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится заочно, в один тур по заявкам и представленным видеоматериалам. Определение победителей производится членами жюри по результатам просмотра видеозаписей концертного выступления творческого коллектива.

4.2. Конкурс проводится в соответствии с Программными требованиями согласно Приложению 1 настоящего Положения.

5. Сроки проведения Конкурса

5.1. Сроки подачи заявок и предоставление видеозаписи конкурсного выступления творческого коллектива - с 10 по 20 февраля 2025 года.

5.2. Подведение итогов Конкурса – с 25 февраля по 04 марта 2025 года.

5.3. Информация о победителях Конкурса размещается на сайте ГОБУДО ИОДШИ (https://www.iodshi.ru/konkursi.php) в разделе «Конкурсы» до 10 марта 2025 года.

6. Порядок подачи заявок

6.1. Для участия в конкурсе в срок - с 10 по 20 февраля 2025 года необходимо заполнить электронную заявку, размещенную на официальном сайте ГОБУДО ИОДШИ (https://www.iodshi.ru/konkursi.php) в разделе «Конкурсы» и прикрепить сканированные документы:

а) Заявка в электронном виде, согласно Приложению 2 настоящего Положения, заполненная руководителем творческого коллектива на бланке учреждения, заверенная печатью и подписью руководителя учреждения;

б) Согласие на обработку персональных данных от руководителя творческого коллектива согласно Приложению 3 настоящего Положения;

в) Краткая творческая характеристика коллектива, с указанием достижений в области музыкального искусства за период с 2020 по 2023 гг.;

г) Ссылка на видеозапись конкурсного выступления участников, размещенная на видеохостинге или в любом облачном хранилище данных и соответствующая техническим требованиям:

- видеозапись программы произведений должна быть предоставлена в одном видеофайле в полном соответствии с Программными требованиями согласно Приложению 1 настоящего Положения, с обеспечением доступа до 30 апреля 2025 года включительно;
- **в начале видеозаписи участник или ведущий в кадре предваряет программу выступления фразой: «Самоцветы Сибири – 2025», далее – название творческого коллектива и программа произведений;**
- видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, музыкальные произведения должны исполняться без остановки и монтажа, допускаются паузы в записи между произведениями;
- во время исполнения программы на видео должны быть видны все участники творческого коллектива;
- во время записи исполнения музыкальных произведений не должно быть посторонних звуков;

6.2. Участники, направившие пакет документов с нарушением п. 6.1. настоящего Положения, к участию в Конкурсе не допускаются.

6.3. По просьбе членов жюри, ГОБУДО ИОДШИ имеет право запросить у руководителя творческого коллектива, принимающего участие в Конкурсе документы, подтверждающие возраст каждого участника творческого коллектива вместе с согласием на обработку персональных данных. Срок предоставления подтверждающих документов – не более двух рабочих дней с момента запроса.

7. Жюри Конкурса

7.1. Жюри Конкурса (далее – жюри) – коллегиальный орган, созданный на время проведения конкурса, на который возложены функции по определению победителей конкурса. В состав жюри входят по согласованию заслуженные артисты Российской Федерации, заслуженные работники культуры Российской Федерации, преподаватели ДШИ, среднего профессионального образования Иркутской области и высшего профессионального образования Российской Федерации, солисты Иркутской областной филармонии. Состав жюри формируется по направлениям Конкурса, согласно п. 3.2. настоящего Положения.

7.2. Жюри оценивает видеоматериалы и подводит итоги в соответствии с п. 8 настоящего Положения.

7.3. Жюри оставляет за собой право присуждать не все места и дипломы, делить места между победителями, кроме лауреатов I степени.

7.4. Члены жюри не оценивают и не участвуют в обсуждении творческих коллективов, руководителями/педагогами которых они являются.

7.5. Решения жюри являются окончательными, обсуждению и пересмотру не подлежат.

8. Порядок определения победителей и награждение

8.1. Победители Конкурса определяются по каждому направлению, в каждой номинации и в каждой возрастной группе.

8.2. Конкурсные выступления творческих коллективов по всем направлениям и номинациям оцениваются по пяти критериям профессиональной подготовки:

- соответствие конкурсной программы коллектива возрастной группе и Программным требованиям согласно Приложению 1 настоящего Положения и соответствие видеозаписи программы произведений техническим требованиям п. 6.1. настоящего Положения;
- уровень исполнения, соблюдение видов исполнительского ансамбля;
- чистота интонационного строя
- сложность исполняемых произведений;
- сценическая культура, артистизм, оригинальность исполнения;

Каждый из критериев профессиональной подготовки оценивается по шкале от 0 до 25 балов.

8.3. По среднему арифметическому значению суммы баллов, проставленных всеми членами жюри каждого направления, формируются итоговый рейтинг участников Конкурса. Максимальное количество баллов в итоговом рейтинге для участников Конкурса может составить 125 баллов. Определение победителей Конкурса производится на основании рейтинговой системы. Участники Конкурса, набравшие:

- от 100 до 104 баллов – являются Дипломантами (V место);
- от 105 до 109 баллов – являются Дипломантами (IV место);
- от 110 до 114 баллов – являются Лауреатами (III место);
- от 115 до 119 баллов – являются Лауреатами (II место);
- от 120 до 125 баллов – являются Лауреатами (I место);

8.4. По результатам Конкурса победители награждаются электронными дипломами дипломантов и лауреатов. Творческие коллективы, набравшие за выступление 99 баллов и менее, награждаются электронными дипломами участников Конкурса. Не позднее 03 апреля 2025 года, электронные дипломы направляются победителям и участникам на электронный адрес, с которого была принята заявка.

8.5. По итогам проведения Конкурса по решению жюри, творческие коллективы, ставшие лауреатами, могут быть приглашены для участия в Гала-концерте, посвященном 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, который состоится 22 апреля 2025 года в ОГАУК Иркутском областном музыкальном театре им. Н.М. Загурского. Расходы, связанные с участием творческого коллектива в указанном мероприятии, несет направляющая творческий коллектив сторона.

9. Иные условия

9.1. Участники Конкурса, приславшие заявку на участие, тем самым подтверждают своё согласие с условиями настоящего Положения.

9.2. По вопросам организации конкурса обращаться в Отдел по работе с одаренными детьми ГОБУДО ИОДШИ – 8 (3952) 71-75-74.

Приложение 1

Программные требования конкурсной программы XV Регионального конкурса детского и юношеского творчества «Самоцветы Сибири», посвящённого 80-летию Победы в Великой Отечественной войне (для творческих коллективов) *

** Приветствуется наличие в конкурсной программе произведений, посвященных Великой Отечественной войне или произведений советских композиторов, написанных в период 1941-1945 гг.*

Номинация	Возрастная группа	Программа произведений	Хронометраж
Направление: Оркестровое исполнительство			
Камерный оркестр Симфонический оркестр	Группа А Группа Б Группа В	Три разнохарактерных произведения: 1. Произведение русского или зарубежного композитора XIX- XX вв. 2. Произведение для солиста в сопровождении оркестра. 3. Произведение по выбору.	Не более 20 минут
Народный оркестр	Группа А Группа Б Группа В	Три разнохарактерных произведения: 1. Обработка народной музыки или авторской песни. Оригинальное произведение для народного оркестра. 2. Произведение для солиста в сопровождении оркестра. 3. Произведение по выбору.	Не более 20 минут
Духовой оркестр	Группа А Группа Б Группа В	Три разнохарактерных произведения: 1.Произведение из традиционного репертуара духового оркестра (марш, вальс, фокстрот). 2.Переложение классического произведения для духового оркестра. 3.Произведение по выбору.	Не более 20 минут
Эстрадно-джазовый оркестр	Группа А Группа Б Группа В	Три разнохарактерных произведения: 1.Джазовое произведение эпохи «Золотая эра Биг бэндов». 2.Современное джазовое или эстрадное произведение. 3.Произведение по выбору.	Не более 20 минут
Направление: Ансамблевое инструментальное исполнительство			
Академический инструментальный ансамбль смешанного	Группа А	Два разнохарактерных произведения: 1. Произведение русского или зарубежного композитора XIX- XX вв.	Не более 7 минут

состава		2. Произведение современного композитора.	
	Группа Б	Три разнохарактерных произведения: 1. Произведение русского композитора XIX- XX вв. 2. Произведение зарубежного композитора XIX- XX вв. 3.Произведение современного композитора.	Не более 10 минут
	Группа В	Три разнохарактерных произведения: 1. Произведение русского композитора XIX- XX вв. 2. Произведение зарубежного композитора XIX- XX вв. 3.Произведение современного композитора.	Не более 15 минут
Ансамбль народных инструментов	Группа А	Два разнохарактерных произведения: 1. Обработка народной музыки для народного ансамбля. 2. Пьеса по выбору.	Не более 7 минут
	Группа Б	Два разнохарактерных произведения: 1 Обработка народной музыки или авторской песни для народного ансамбля. 2. Произведение по выбору.	Не более 10 минут
	Группа В	Три разнохарактерных произведения: 1. Обработка народной музыки или авторской песни для народного ансамбля. 2. Оригинальное произведение или переложение классического произведения. 3. Произведение по выбору.	Не более 15 минут
Эстрадный инструментальный ансамбль	Группа А	Два разнохарактерных произведения: 1. Произведение в стиле Swing. 2. Произведение по выбору.	Не более 7 минут
	Группа Б	Два разнохарактерных произведения: 1. Произведение в стиле Swing. 2. Произведение по выбору.	Не более 10 минут
	Группа В	Три разнохарактерных произведения: 1. Произведение в стиле Swing. 2. Произведение в латиноамериканском стиле. 3. Произведение по выбору.	Не более 15 минут
Направление: Хоровое исполнительство			
Академический хор	Группа А	Два двухголосных разнохарактерных произведения: 1. Произведение композитора-классика. (русского или зарубежного) с сопровождением.	Не более 8 минут

		2. Произведение по выбору. *Зарубежные произведения могут исполняться с русифицированным литературным переводом текста.*	
	Группа Б	Три трехголосных разнохарактерных произведения: 1. Произведение композитора-классика (русского или зарубежного) с сопровождением. 2. Произведения a'cappella. 3. Произведение по выбору. *Зарубежные произведения должны быть исполнены только на языке оригинала.*	Не более 10 минут
	Группа В	Три четырехголосных разнохарактерных произведения: 1. Произведение композитора-классика (русского или зарубежного) с сопровождением. 2. Произведения a'cappella. 3. Произведение по выбору. *Зарубежные произведения должны быть исполнены только на языке оригинала.*	Не более 12 минут
Направление: Ансамблевое вокальное исполнительство			
Академический вокальный ансамбль	Группа А	Два разнохарактерных произведения с сопровождением, с элементами двухголосия: 1. Произведение русского или зарубежного композитора XIX-XX вв. 2. Произведение по выбору.	Не более 8 минут
	Группа Б	Три разнохарактерных произведения с элементами трехголосия: 1. Произведение русского или зарубежного композитора XIX-XX вв с сопровождением. 2. Произведение a'cappella. 3. Произведение по выбору.	Не более 10 минут
	Группа В	Три разнохарактерных произведения с элементами четырехголосия: 1. Произведение русского или зарубежного композитора XIX-XX вв с сопровождением. 2. Произведение a'cappella. 3. Произведение по выбору.	Не более 12 минут
Народный вокальный	Группа А	Два разнохарактерных самобытных произведения народно-музыкального	Не более 8 минут

ансамбль		песенного творчества: 1. Традиционная народная песня в манере, приближенной к аутентичной. 2. Обработка народной песни. *Произведения концертной программы должны содержать элементы двухголосия, в решении концертного выступления должны присутствовать сценические движения или игровые элементы. Допускается использование фонограммы-минус в одном из произведений программы.*	
	Группа Б	Три разнохарактерных самобытных произведения народно-музыкального песенного творчества: 1. Традиционная народная песня в манере, приближенной к аутентичной. 2. Обработка народной песни. 3. Песня по выбору. *Одно из произведений должно быть исполнено a'cappella. Произведения должны содержать элементы трехголосия, в решении концертного выступления должны присутствовать сценические движения или игровые элементы. Допускается использование фонограммы-минус в одном из произведений программы.*	Не более 10 минут
	Группа В	Три разнохарактерных самобытных произведения народно-музыкального песенного творчества: 1. Традиционная народная песня в манере, приближенной к аутентичной. 2. Обработка народной песни. 3. Песня по выбору. *Одно из произведений должно быть исполнено a'cappella. Произведения должны содержать элементы четырехголосия, в решении концертного выступления должны присутствовать сценические движения или игровые элементы. Допускается использование фонограммы-минус в одном из произведений программы.*	Не более 12 минут
Эстрадный вокальный ансамбль	Группа А	Два разнохарактерных произведения с элементами двухголосия, на русском языке, сопровождающиеся фонограммой минус.	Не более 8 минут
	Группа Б	Три разнохарактерных произведения с	Не более 10

		элементами трехголосия: 1. Произведение под фонограмму минус на русском языке. 2. Произведение под фонограмму минус на иностранном языке. 3. Произведение a'cappella.	минут
	Группа В	Три разнохарактерных произведения, с элементами четырехголосия: 1. Произведение под фонограмму минус на русском языке. 2. Произведение под фонограмму минус на иностранном языке. 3. Произведение a'cappella.	Не более 12 минут

Приложение 2

Заполняется на бланке учреждения

Заявка*

на участие в XV Региональном конкурсе детского и юношеского творчества «Самоцветы Сибири»

Наименование творческого коллектива	
Направление	
Номинация	
Возрастная группа	
Количество участников коллектива	
Количество иллюстраторов/концертмейстеров	
Наименование направляющей организации (полный адрес, телефон/факс, эл. адрес)	
ФИО руководителя творческого коллектива/преподавателя, звание (если есть), контактный телефон	
Программа Конкурсного выступления (хронометраж обязателен!)	**1.** **2.** **3.** **4.**

Я ,_____

ФИО руководителя творческого коллектива (полностью)

ниже подписавшийся, подтверждаю, что ознакомлен и согласен со всеми условиями и правилами конкурса _____

подпись

Подпись директора _____/_____

Дата _____

М.П.

*Заявки принимаются электроном сканированном виде

Печать и подпись директора учреждения обязательна!

Приложение 3

СОГЛАСИЕ
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ
руководителя творческого коллектива - участника
XV Регионального конкурса детского и юношеского творчества
«Самоцветы Сибири»

Я,_____(ФИО), проживающий по адресу _____, Паспорт № _____ выдан (кем и когда) _____
_____

Настоящим даю свое согласие на обработку персональных данных Государственному образовательному бюджетному учреждению дополнительного образования Иркутской областной детской школе искусств (далее – ГОБУДО Иркутская областная ДШИ) моих персональных данных относящихся **исключительно** к перечисленным ниже категориям персональных данных:

- ФИО;
- дата рождения;
- возраст;
- паспортные данные;
- адрес проживания;

Я даю согласие на использование моих персональных данных **исключительно** в следующих целях:

- для формирования заявки на участие в XV Региональном конкурсе детского и юношеского творчества «Самоцветы Сибири»;
- ведение статистики;

Настоящее согласие предоставляется на осуществление сотрудниками ГОБУДО Иркутская областная ДШИ следующих действий в отношении моих персональных данных: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование (только в указанных выше целях), обезличивание, блокирование (не включает возможность ограничения моего доступа к персональным данным), уничтожение. **Я <u>не даю</u> согласия** на какое-либо распространение моих персональных данных, в том числе на передачу персональных моих данных каким-либо третьим лицам, включая физические и юридические лица, учреждения, в том числе внешние организации и лица, привлекаемые ГОБУДО Иркутская областная ДШИ для осуществления обработки персональных данных, государственные органы и органы местного самоуправления. Я даю согласие на обработку моих персональных данных **неавтоматизированным способом** и автоматизированным способом.

Разрешаю использовать в качестве общедоступных персональных данных: фамилия, имя, отчество, возраст, место обучения (образовательное учреждение), класс/курс обучения, место работы, должность, личное фото, фото работ, видеоматериалов с моим участием, сведения об участии в конкурсе, сведения о результатах участия в конкурсе и занятом месте.

Разрешаю публикацию вышеуказанных общедоступных персональных данных, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети Интернет в целях, указанных в настоящем согласии.

Обработку моих персональных данных для любых иных целей и любым иным способом, включая распространение и передачу каким-либо третьим лицам, **<u>я запрещаю.</u>** Она может быть возможна только с моего особого письменного согласия **<u>в каждом отдельном случае.</u>**

Данное Согласие действует до достижения целей обработки персональных данных в ГОБУДО Иркутская областная ДШИ или до отзыва данного Согласия. Данное Согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в своих интересах.

Дата: _____._____._____ г.

Подпись: _____ (_____)