УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГОБУДО
Иркутской областной ДШИ
_____ А.В. Володин
от «21» мая 2024 года

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении V Всероссийского открытого конкурса молодых исполнителей на оркестровых инструментах «Viva, symphony!»
г. Иркутск
26-29 ноября 2024 года

1.Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения V Всероссийского открытого конкурса молодых исполнителей на оркестровых инструментах «Viva, symphony!» (далее – конкурс).

1.2. Учредителем конкурса является министерство культуры Иркутской области.

1.3. Организатором конкурса является Государственное образовательное бюджетное учреждение дополнительного образования Иркутская областная детская школа искусств (далее – ГОБУДО ИОДШИ).

1.4. Информация о порядке проведения конкурса размещается на сайте ГОБУДО ИОДШИ (https://www.iodshi.ru/) в разделе «Конкурсы».

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Выявление и поддержка одарённых детей и талантливой молодёжи в области сольного инструментального исполнительства на оркестровых музыкальных инструментах.

2.2. Сохранение и развитие традиций сольного инструментального исполнительства на оркестровых музыкальных инструментах.

2.3. Укрепление творческих контактов.

2.4. Развитие профессионального мастерства, совершенствование методов профессионального обучения, активный обмен педагогическим опытом.

3. Участники конкурса

3.1. Участники конкурса (далее - участники) – учащиеся ДМШ и ДШИ, образовательных учреждений среднего и высшего профессионального образования в сфере культуры и искусства Иркутской области и иных субъектов Российской Федерации в возрасте **до 25 лет включительно**, подавшие заявку в установленном порядке и принявшие участие в конкурсе.

3.2. Участники проходят конкурс по двум направлениям и соответствующим номинациям:

Направление «Струнные инструменты»

Номинации:

- *«Скрипка»*

- *«Альт»*
- *«Виолончель»*
- *«Контрабас»*
- *«Арфа»*

Направление «Духовые и ударные инструменты»

Номинации:

- *«Флейта»*
- *«Гобой»*
- *«Кларнет»*
- *«Саксофон»*
- *«Фагот»*
- *«Труба»*
- *«Тромбон»*
- *«Валторна»*
- *«Туба»*
- *«Ударные инструменты»*

3.3. По направлениям «Струнные инструменты» и «Духовые и ударные инструменты» (за исключением номинации «Ударные инструменты») для участников конкурса устанавливаются шесть возрастных групп:

Группа A – учащиеся ДШИ от 9 до 11 лет включительно;
Группа B – учащиеся ДШИ от 12 до 14 лет включительно;
Группа C – учащиеся ДШИ от 15 до 17 лет включительно;
Группа D – студенты СПО I, II курс;
Группа E – студенты СПО III, IV курс;
Группа F – студенты ВУЗов;

Для номинаций «Альт» и «Контрабас» Группы А и В не устанавливаются.

Для номинации «Ударные инструменты» для участников конкурса устанавливаются четыре возрастных группы:

Группа A – до 10 лет включительно;
Группа B – от 11 до 15 лет включительно;
Группа C – от 16 до 18 лет включительно;
Группа D – от 19 до 25 лет включительно;

3.4. Участники конкурса относятся к возрастной группе исходя из количества полных лет участника на день открытия конкурса.

4. Порядок проведения конкурса

4.1. Конкурс проводится очно в один тур по всем направлениям, номинациям и возрастным категориям.

4.2. Конкурс проводится в соответствии с Программными требованиями, согласно Приложению 1 настоящего Положения. Все произведения исполняются участниками наизусть (произведения, исполняемые на малом барабане или перкуссии, могут исполняться по нотам). Прослушивания проводятся публично.

4.3. Участникам конкурса предоставляются акустические репетиции в зале конкурсных прослушиваний, но не более 15 минут.

4.4. Порядок выступления участников конкурса определяется по алфавиту.

4.5. Последовательность исполнения произведений устанавливается участником и указывается в заявке на участие в конкурсе. Программа выступления участника конкурса, указанная в заявке, после ее поступления в оргкомитет изменению не подлежит.

4.6. Участники конкурса должны быть готовы по требованию жюри предоставить ноты исполняемых произведений перед началом конкурсного прослушивания. Участникам, не предоставившим ноты исполняемых произведений итоговый балл за выступление может быть снижен.

5. Сроки проведения

5.1. Конкурс проводится **с 26 по 29 ноября 2024 года** в г. Иркутске на базе ГОБУДО ИОДШИ.

5.2. Срок подачи заявок и предоставления документов – **с 01 по 13 ноября 2024 года.**

6. Порядок подачи заявок

6.1. Для участия в конкурсе в срок **с 01 по 13 ноября 2024 года** необходимо заполнить электронную заявку, размещенную на официальном сайте ГОБУДО ИОДШИ (https://www.iodshi.ru/konkursi.php) в разделе «Конкурсы» и прикрепить сканированные документы:

а) заявка на участие в конкурсе, по установленной форме, согласно Приложению 2 настоящего Положения, с указанием ТОЧНОГО ХРОНОМЕТРАЖА исполняемой программы;

б) согласие на обработку персональных данных, заполненное по установленной форме, согласно Приложению 3 настоящего Положения.

6.2. Участники, направившие пакет документов с нарушением п. 6 настоящего Положения, к участию в конкурсе не допускаются.

6.3. В случае отказа участнику в участии в конкурсе уполномоченное лицо ГОБУДО ИОДШИ, осуществляющее регистрацию заявок, в течение 3 рабочих дней со дня регистрации возвращает заявителю заявку, с указанием причин отказа в допуске к участию в конкурсе.

6.4. Для участников конкурса, не обучающихся в образовательных учреждениях сферы культуры и искусства Иркутской области (за исключением Государственного нетипового общеобразовательного бюджетного учреждения Иркутской области «Школа-интернат музыкантских воспитанников г. Иркутска») устанавливается организационный взнос за участие в конкурсе в размере 1500 (одной тысячи пятисот) рублей.

Оплата организационного взноса за участие в конкурсе вносится только после подтверждения от ГОБУДО ИОДШИ заявки на участие в конкурсе, в срок не позднее 20 ноября 2024 года путем перечисления финансовых средств на расчетный счет ГОБУДО ИОДШИ:

Краткое наименование: ГОБУДО Иркутская областная ДШИ
ИНН 3808017931 КПП 380801001

Минфин Иркутской области (ГОБУДО Иркутская
областная детская школа искусств л/сч 80402030011)
Казначейский счет 03224643250000003400
Банковский счет 40102810145370000026
Наименование банка: Отделение Иркутск Банка России
//УФК по Иркутской области, г. Иркутск
БИК 012520101
ОКТМО 25701001

6.5. Копия платежного документа направляется плательщиком по электронному адресу: konkurs.mk.irk@mail.ru в срок не позднее 22 ноября 2024 года. В случае отказа участника от участия в конкурсе организационный взнос за участие в конкурсе не возвращаются.

6.6. На основании заявки, поданной направляющей участника конкурса организацией с направляющей организацией заключается договор об участии в конкурсе. Для заключения договора об участии в культурном мероприятии организация, направляющая участника, предоставляет полные реквизиты организации.

7. Состав и функции жюри конкурса

7.1. Жюри конкурса (далее – жюри) – коллегиальный орган, созданный на время проведения конкурса, на который возложены функции по определению победителей конкурса. В состав жюри входят по согласованию заслуженные артисты Российской Федерации, заслуженные работники культуры Российской Федерации, лауреаты международных конкурсов, профессоры, заведующие кафедр, представители предметно-цикловых комиссий оркестровых отделений среднего и высшего профессионального образования Российской Федерации.

7.2. Составы жюри формируются по направлениям конкурса. В каждом направлении жюри возглавляет председатель:

- **по направлению «Струнные инструменты»** председателем жюри является заслуженный артист Российской Федерации, профессор ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского–Корсакова», концертмейстер группы альтов заслуженного коллектива России Академического симфонического оркестра ФГБУК «Санкт-Петербургская академическая филармония им. Д.Д. Шостаковича» – **Андрей Сергеевич Догадин**;

- **по направлению «Духовые и ударные инструменты»** председателем жюри является доцент, заведующий кафедры Духовых и ударных инструментов Института «Академия имени Маймонида» ФГБОУ ВО Российского Государственного Университета имени А.Н. Косыгина, преподаватель ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», солист-регулятор группы флейт оркестра ФГБУК «Государственный академический Большой театр России» – **Станислав Александрович Ярошевский**;

7.3. Жюри оставляет за собой право:
- присуждать не все места и дипломы;
- присуждать Гран-при;
- делить места между победителями (кроме Гран-при и лауреатов I степени);

- присуждать специальные дипломы;
- принимать решения о сокращении или прекращении исполнения, выходящего за рамки регламента, указанного в Программных требованиях, согласно Приложению 1 настоящего Положения.

7.4. Жюри оценивает выступление участников конкурса по шкале от 0 до 25 баллов. По результатам прослушивания и оценки всех участников конкурса, жюри определяет итоговый балл каждого из участников конкурса и оформляет итоговый протокол.

7.5. Члены жюри не оценивают и не участвуют в обсуждении вступления участников, преподавателями которых они являются.

7.6. Решения жюри являются окончательными, обсуждению и пересмотру не подлежат.

8. Награждение победителей

8.1. Участникам конкурса, занявшим в каждой номинации и в каждой возрастной группе I, II и III места и обладателю Гран-при, присуждается звание лауреата конкурса или обладателя Гран-при. Обладателю Гран-при и лауреатам вручается сувенир – статуэтка с символикой конкурса.

8.2. Участникам конкурса, занявшим в каждой возрастной группе IV и V места, присуждается звание дипломанта конкурса.

8.3. Участники конкурса, не ставшие по решению жюри обладателем Гран-при, лауреатами или дипломантами конкурса получают диплом участника конкурса.

8.4. Обладателю Гран-при и лауреатам конкурса по представлению жюри предоставляется возможность выступления на безвозмездной основе на торжественном закрытии конкурса.

8.5. Информация о победителях конкурса размещается на официальном сайте ГОБУДО ИОДШИ (www.iodshi-edu.ru.com) не позднее 15 декабря 2024 года.

9. Иные условия

9.1. Участники конкурса, приславшие заявку на участие, тем самым подтверждают своё согласие с условиями настоящего Положения.

9.2. Эксклюзивное право на видео- и аудиозапись, фотосъемку всех мероприятий конкурса, в том числе на их дальнейшее тиражирование и трансляцию, принадлежит организатору конкурса.

9.3. Расходы, связанные с проездом, проживанием (в том числе бронированием мест в гостинце) и питанием участников, преподавателей, концертмейстеров, сопровождающих лиц на конкурсе несут направляющие организации или сами участники.

9.4. По вопросам организации конкурса обращаться в Отдел по работе с одаренными детьми ГОБУДО ИОДШИ по телефону – 8 (3952) 71-75-74.

Приложение 1

Программные требования V Всероссийского открытого конкурса молодых исполнителей на оркестровых инструментах «Viva, symphony!»

Номинация	Возрастная группа	Программа произведений	Хронометраж
Направление: Струнные инструменты			
Скрипка	Группа A Группа B	Два разнохарактерных произведения;	Не более 12 минут
	Группа C Группа D	1. Произведение крупной формы: концерт (I часть или II и III части) или соната (I, II часть или III, IV части) или вариации или сюита; 2. Виртуозная пьеса по выбору участника;	Не более 20 минут
	Группа E	1. И.С. Бах: две части из сонаты или партиты для скрипки соло; 2. Концерт (I часть или II и III части) или вариации или фантазия;	Не более 25 минут
	Группа F	1. Каприс Н. Паганини; 2. И.С. Бах: две части из сонаты или партиты для скрипки соло; 3. Концерт композиторов XIX-XX века (I часть или II и III части);	Не более 30 минут
Альт	Группа C Группа D	1. Произведение крупной формы: концерт (I часть или II и III части) или соната (I, II часть или III, IV части) или вариации или сюита; 2. Виртуозная пьеса по выбору участника;	Не более 20 минут
	Группа E	1. Две разнохарактерные части из сюит И.С. Баха для виолончели соло; 2. Концерт (I часть или II и III части) или вариации, или фантазия;	Не более 25 минут
	Группа F	1. Каприс; 2. Две разнохарактерные части из сюит И.С. Баха для виолончели соло; 3. Концерт композиторов XIX, XX века (I часть или II и III части);	Не более 30 минут

Виолончель	Группа A Группа B	Два разнохарактерных произведения;	Не более 12 минут
	Группа C Группа D	1. Концерт (I часть или II и III части) или Старинная соната (I, II часть или III, IV части); 2. Виртуозная пьеса по выбору участника;	Не более 20 минут
	Группа E	1. Две разнохарактерные части из сюит И.С. Баха для виолончели соло; 2. Концерт (I часть или II и III части) или вариации;	Не более 25 минут
	Группа F	1. Каприс; 2. Две разнохарактерные части из сюит И.С. Баха для виолончели соло; 3. Концерт композиторов XIX, XX века (I часть или II и III части);	Не более 30 минут
Контрабас	Группа C Группа D	1. Старинная соната (I, II часть или III, IV части); 2.Пьеса по выбору участника;	Не более 20 минут
	Группа E	1. Концерт (I часть или II и III части) или вариации; 2. Виртуозная пьеса по выбору участника;	Не более 20 минут
	Группа F	1. Каприс; 2. Две разнохарактерные части из сюит И.С. Баха для виолончели соло; 3. Концерт композиторов XIX, XX века (I часть или II и III части);	Не более 25 минут
Арфа	Группа A Группа B	Два разнохарактерных произведения;	Не более 12 минут
	Группа C Группа D	1. Этюд по выбору участника; 2. Концерт (I часть или II и III части) или соната (I, II часть или III, IV части) или вариации или сюита;	Не более 20 минут
	Группа E	1. Произведение крупной формы: концерт (I часть или II и III части) или соната (I, II часть или III, IV части) или вариации или сюита; 2. Пьеса по выбору участника;	Не более 20 минут
	Группа F	1. Этюд;	Не более 25

		2. Концерт композиторов XIX-XX века (I часть или II и III части); 3. Пьеса по выбору;	минут
Направление «Духовые и ударные инструменты»			
Флейта	Группа A Группа B	1. Пьеса кантиленного характера; 2. Виртуозное произведение по выбору;	Не более 8 минут
	Группа C Группа D	1. Концерт (I часть или II и III части); 2. Пьеса по выбору;	Группа C: не более 12 минут Группа D: не более 15 минут
	Группа E	1. Концерт (I часть или II и III части) или соната (I, II часть или III, IV части); 2. Виртуозное произведение по выбору;	Не более 15 минут
	Группа F	1. Концерт (I часть или II и III части); 2. Виртуозное произведение;	Не более 20 минут
Гобой	Группа A Группа B	Два разнохарактерных произведения или две разнохарактерные части произведения крупной формы;	Не более 8 минут
	Группа C Группа D	1. Соната (I и II части или III и IV части); 2. Пьеса виртуозного характера;	Группа C: не более 12 минут Группа D: не более 15 минут
	Группа E	1. Концерт (I часть или II и III части) или соната (I, II часть или III, IV части); 2. Виртуозное произведение по выбору;	Не более 15 минут
	Группа F	1. Концерт (I часть или II и III части); 2. Виртуозное произведение;	Не более 20 минут
Кларнет	Группа A Группа B	Два разнохарактерных произведения или две разнохарактерные части произведения крупной формы;	Не более 8 минут

	Группа C Группа D	1. Две разнохарактерные части произведения крупной формы (концерт, соната); 2. Пьеса по выбору;	Группа C: не более 12 минут Группа D: не более 15 минут
	Группа E	1. Концерт (I часть или II и III части); 2. Виртуозное произведение по выбору;	Не более 15 минут
	Группа F	1. Концерт (I часть или II и III части); 2. Пьеса по выбору;	Не более 20 минут
Саксофон	Группа A Группа B	Два разнохарактерных произведения или две разнохарактерные части произведения крупной формы;	Не более 8 минут
	Группа C Группа D	1. Произведение крупной формы: концерт (I часть или II и III части) или соната (I, II часть или III, IV части); вариационная форма; сонатина: сюита (не менее трех, четырех частей); фантазия; 2. Пьеса по выбору участника;	Группа C: не более 12 минут Группа D: не более 15 минут
	Группа E	1. Произведение крупной формы: концерт (I часть или II и III части) или соната (I, II часть или III, IV части); вариационная форма; сонатина: сюита (не менее трех, четырех частей); фантазия; 2. Виртуозное произведение по выбору;	Не более 15 минут
	Группа F	1. Произведение крупной формы: концерт (I часть или II и III части) или соната (I, II часть или III, IV части); вариационная форма; сонатина; сюита (не менее трех, четырех частей); фантазия; 2. Виртуозное произведение;	Не более 20 минут
Фагот	Группа A Группа B	Два разнохарактерных произведения или две разнохарактерные части произведения крупной формы;	Не более 8 минут
	Группа C Группа D	1. Две разнохарактерные части произведения крупной формы (концерт, соната); 2. Пьеса по выбору;	Группа C: не более 12 минут Группа D:

			не более 15 минут
	Группа E Группа F	1. Концерт (I часть или II и III части); 2. Виртуозное произведение;	Не более 15 минут Не более 20 минут
Труба	Группа A Группа B	Два разнохарактерных произведения или две разнохарактерные части произведения крупной формы (концерт, соната);	Не более 8 минут
	Группа C Группа D	1. Две разнохарактерные части произведения крупной формы (концерт, соната); 2. Пьеса по выбору;	Группа C: не более 12 минут Группа D: не более 15 минут
	Группа E Группа F	1. Концерт (I часть или II и III части); 2. Виртуозное произведение;	Группа E: не более 15 минут Группа F: не более 20 минут
Тромбон	Группа A Группа B	Два разнохарактерных произведения или две разнохарактерные части произведения крупной формы;	Не более 8 минут
	Группа C Группа D	1. Две разнохарактерные части произведения крупной формы или две части сюиты; 2. Пьеса по выбору;	Группа C: не более 12 минут Группа D: не более 15 минут
	Группа E	1. Концерт (I часть или II и III части); 2. Кантиленная или характерная пьеса по выбору участника;	Не более 15 минут
	Группа F	1. Концерт (I часть или II и III части); 2. Пьеса по выбору участника;	Не более 20 минут
Валторна	Группа A Группа B	Два разнохарактерных произведения или две разнохарактерные части произведения крупной формы;	Не более 8 минут
	Группа C Группа D	1. Две разнохарактерные части произведения крупной формы или две части сюиты; 2. Пьеса по выбору;	Группа C: не более 12 минут

			Группа D: не более 15 минут
	Группа E	1. Две разнохарактерные части произведения крупной формы (концерт, соната); 2. Произведение кантиленного характера по выбору участника;	Не более 15 минут
	Группа F	1. Концерт (I часть или II и III части); 2. Произведение кантиленного характера по выбору участника;	Не более 20 минут
Туба	Группа A Группа B	Два разнохарактерных произведения или две разнохарактерные части произведения крупной формы;	Не более 8 минут
	Группа C Группа D	1. Две разнохарактерные части произведения крупной формы (концерт, соната, вариации); 2. Пьеса виртуозного характера по выбору;	Группа C: не более 12 минут Группа D: не более 15 минут
	Группа E	1. Две разнохарактерные части произведения крупной формы (концерт, соната, вариации); 2. Произведение кантиленного характера по выбору участника;	Не более 15 минут
	Группа F	Три произведения, одно из которых виртуозный этюд и два разнохарактерных произведения, одно из которых может быть частью крупной формы;	Не более 20 минут
Номинация «Ударные инструменты»			
На время конкурсного прослушивания организатор по согласованию предоставляет: ***- Ксилофон*** ***- Маримбу*** ***- Вибрафон*** ***- Ударную установку (классический набор: бас барабан с педалью, том напольный, два подвесных том-тома, малый барабан на стойке, хай-хэт, тарелки)*** *На маримбе*	Группа A	Произвольная программа, состоящая из двух произведений: 1.Ксилофон (соло или с ф-но); 2.Малый барабан или мультиперкуссия (соло или с ф-но):	Не более 10 минут
	Группа B	Произвольная программа, состоящая из двух произведений: 1.Ксилофон или маримба. (Соло или с ф-но, программа на маримбе исполняется четырьмя палочками); 2.Малый барабан или мультиперкуссия (соло или с ф-но)	Не более 12 минут
	Группа C	1. Маримба или Ксилофон. (любое произведение по выбору участника соло или с ф-но или под фонограмму минус*); 2. Вибрафон (любое	Не более 20 минут

разрешается исполнение только хорошо обмотанными профессиональными палочками. Участники несут ответственность за сохранность предоставляемых инструментов.		произведение по выбору участника соло или с ф-но или под фонограмму минус*); 3.Малый барабан или Мультиперкашн (соло или с ф-но или под фонограмму минус*); **Фонограмма минус должна представлять собой профессиональную, авторскую аранжировку, а не простое звучание midi в виде аккомпанемента фортепиано. О необходимости аппаратуры, нужно указывать в заявке. Нотный материал для конкурсного прослушивания не предоставляется.*	
	Группа D	1. Маримба или Ксилофон (любое произведение по выбору участника соло или с ф-но или под фонограмму минус*); 2. Вибрафон (любое произведение по выбору участника соло или с ф-но или под фонограмму минус*); 3. Малый барабан или Мультиперкашн (соло или с ф-но или под фонограмму минус*); **Фонограмма минус должна представлять собой профессиональную, авторскую аранжировку, а не простое звучание midi в виде аккомпанемента фортепиано. О необходимости аппаратуры, нужно указывать в заявке. Нотный материал для конкурсного прослушивания не предоставляется.*	Не более 25 минут

Приложение 2

ЗАЯВКА

(заполняется на бланке учреждения)

на участие в V Всероссийском открытом конкурсе молодых исполнителей на оркестровых инструментах «Viva, symphony!»

ФИО участника	
Дата рождения и возраст (с указанием полных лет)	
Направление/Номинация	
Возрастная группа	
Наименование направляющей организации (полный адрес, телефон/факс, эл. адрес)	
ФИО преподавателя (полностью), контактный мобильный телефон (обязательно!)	
Программа конкурсного выступления (хронометраж обязателен!)	**1.** **2.** 3.

Я,_____

ниже подписавшийся, подтверждаю, что ознакомлен и согласен со всеми условиями и правилами Конкурса.

Подпись участника_____/_____

Дата_____

Подпись и печать руководителя направляющей организации

_–_____

М.П.

Приложение 3

СОГЛАСИЕ
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ
участника V Всероссийского открытого конкурса молодых исполнителей на оркестровых инструментах «Viva, symphony!»

Я,_____(ФИО)
проживающий по адресу _____,Паспорт № _____ выдан (кем и когда) _____
_____

Настоящим даю свое согласие на обработку персональных данных Государственному образовательному бюджетному учреждению дополнительного образования Иркутской областной детской школе искусств (далее – ГОБУДО Иркутская областная ДШИ) моих персональных данных относящихся **исключительно** к перечисленным ниже категориям персональных данных:

- ФИО;
- дата рождения;
- возраст;
- паспортные данные;
- адрес проживания;

Я даю согласие на использование моих персональных данных **исключительно** в следующих целях формирования заявки на участие в V Всероссийском открытом конкурсе молодых исполнителей на оркестровых инструментах «Viva, symphony!» и ведения статистики.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление сотрудниками ГОБУДО Иркутская областная ДШИ следующих действий в отношении моих персональных данных: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование (только в указанных выше целях), обезличивание, блокирование (не включает возможность ограничения моего доступа к персональным данным), уничтожение. **Я не даю согласия** на какое-либо распространение моих персональных данных, в том числе на передачу персональных моих данных каким-либо третьим лицам, включая физические и юридические лица, учреждения, в том числе внешние организации и лица, привлекаемые ГОБУДО Иркутская областная ДШИ для осуществления обработки персональных данных, государственные органы и органы местного самоуправления. Я даю согласие на обработку моих персональных данных **неавтоматизированным способом** и автоматизированным способом.

Разрешаю использовать в качестве общедоступных персональных данных: фамилия, имя, отчество, возраст, место обучения (образовательное учреждение), класс/курс обучения, место работы, должность, личное фото, фото работ, видеоматериалов с моим участием, сведения об участии в Конкурсе, сведения о результатах участия в Конкурсе и занятом месте.

Разрешаю публикацию вышеуказанных общедоступных персональных данных, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети Интернет в целях, указанных в настоящем согласии.

Обработку моих персональных данных для любых иных целей и любым иным способом, включая распространение и передачу каким-либо третьим лицам, **я запрещаю.** Она может быть возможна только с моего особого письменного согласия **в каждом отдельном случае.**

Данное Согласие действует до достижения целей обработки персональных данных в ГОБУДО Иркутская областная ДШИ или до отзыва данного Согласия. Данное Согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в своих интересах.

Дата: _____._____._____ г.

Подпись: _____ (_____ __)

СОГЛАСИЕ ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО
(заполняется законным представителем несовершеннолетнего)
участника V Всероссийского открытого конкурса молодых исполнителей на оркестровых инструментах «Viva, symphony!»

Я,_____(ФИО), проживающий по адресу _____ , Паспорт № _____ выдан (кем и когда) _____ _____ являюсь законным представителем несовершеннолетнего _____(ФИО) на основании ст. 64 п. 1 Семейного кодекса РФ.

Настоящим даю свое согласие на обработку в Государственное образовательное бюджетное учреждение дополнительного образования Иркутскую областную детскую школу искусств (далее – ГОБУДО ИОДШИ) персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка _____, относящихся **исключительно** к перечисленным ниже категориям персональных данных:

- ФИО ребенка;
- дата рождения ребенка;
- возраст ребенка;
- паспортные данные или свидетельства о рождении;
- адрес проживания;

Я даю согласие на использование моих персональных данных исключительно в следующих целях формирования заявки на участие в V Всероссийском открытом конкурсе молодых исполнителей на оркестровых инструментах «Viva, symphony!» и ведения статистики.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление сотрудниками ГОБУДО ИОДШИ следующих действий в отношении персональных данных ребенка: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование (только в указанных выше целях), обезличивание, блокирование (не включает возможность ограничения моего доступа к персональным данным ребенка), уничтожение. **Я не даю согласия** на какое-либо распространение персональных данных ребенка, в том числе на передачу персональных данных ребенка каким-либо третьим лицам, включая физические и юридические лица, учреждения, в том числе внешние организации и лица, привлекаемые ГОБУДО ИОДШИ для осуществления обработки персональных данных, государственные органы и органы местного самоуправления. Я даю согласие на обработку персональных данных ребенка **неавтоматизированным способом** и автоматизированным способом. Разрешаю использовать в качестве общедоступных персональных данных: фамилия, имя, отчество, возраст, место обучения (образовательное учреждение), класс/курс обучения, фото ребенка, фото работ, видеоматериалов с участием моего ребенка, сведения об участии в конкурсе, сведения о результатах участия в конкурсе и занятом месте. Разрешаю публикацию вышеуказанных общедоступных персональных данных, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети Интернет в целях, указанных в настоящем согласии. Обработку персональных данных ребенка для любых иных целей и любым иным способом, включая распространение и передачу каким-либо третьим лицам, **я запрещаю.** Она может быть возможна только с моего особого письменного согласия **в каждом отдельном случае.** Данное Согласие действует до достижения целей обработки персональных данных в ГОБУДО ИОДШИ или до отзыва данного Согласия. Данное Согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в интересах ребенка, законным представителем которого являюсь.

Дата: _____._____._____ г.

Подпись: _____ (_____)