УТВЕРЖДАЮ
Заместитель Министра культуры
Российской Федерации

_____О.С. Ярилова
«08» апреля 2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
об Общероссийском конкурсе
«Лучший преподаватель детской школы искусств»

1. Общие положения

1.1. Учредителем Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» (далее – Конкурс) является Министерство культуры Российской Федерации.

1.2. Конкурс направлен на сохранение и развитие художественного образования в Российской Федерации, выявление и поддержку лучших преподавателей детских школ искусств.

1.3. Для организации Конкурса Министерством культуры Российской Федерации формируется Организационный комитет (далее – Оргкомитет), в состав которого входят выдающиеся деятели отечественной культуры, представители Министерства культуры Российской Федерации и подведомственных организаций (учреждений).

2. Участники Конкурса

2.1. Конкурс проводится среди преподавателей детских школ искусств, находящихся в ведении органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации и муниципальных образований в области культуры, функционирующих как самостоятельные юридические лица (не входящих в структуру образовательных организаций высшего образования, профессиональных образовательных организаций, иных учреждений (организаций).

2.2. Конкурс проводится среди преподавателей детских школ искусств:

- достигших высоких результатов в области педагогики, реализующих дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств

(музыкальное искусство, изобразительное искусство, хореографическое искусство, театральное искусство, архитектурное искусство, цирковое искусство);

- подготовивших лауреатов и дипломантов всероссийских и международных конкурсов;

- имеющих выпускников, продолживших обучение в профессиональных образовательных организациях и организациях высшего образования в сфере культуры и искусств;

- внедряющих эффективные методики и педагогические технологии, в том числе с использованием технических средств обучения.

2.3. Преподаватели, ставшие лауреатами (победителями, призерами) Конкурса в 2019–2021 годах, участие в Конкурсе в 2022 году не принимают.

3. Порядок проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится в три тура:

I тур – региональный этап;

II тур – окружной этап;

III тур – федеральный этап (финал).

3.2. I тур Конкурса проводится органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации в области культуры в период до 15 сентября 2022 года.

3.2.1. Порядок проведения I тура Конкурса, критерии, оценки и сроки приема заявок и материалов от участников определяются органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации в области культуры самостоятельно.

3.2.2. Для проведения I тура Конкурса органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации в области культуры формируется Отборочная комиссия I тура Конкурса, в состав которой должны входить не менее 5 человек, в том числе руководители и преподаватели образовательных организаций сферы культуры и искусств, деятели искусств.

3.2.3. По итогам рассмотрения конкурсных материалов Отборочная комиссия определяет одного победителя для участия во II туре Конкурса.

3.2.3.1. Отборочная комиссия вправе принять решение об отсутствии победителя.

3.2.4. По итогам проведения I тура Конкурса органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации в области культуры до 25 сентября 2022 года

необходимо направить в Департамент региональной политики, образования и проектного управления Минкультуры России официальное письмо (заявку), включающее:

- информацию о проведении I тура Конкурса, включая список преподавателей, принявших в нем участие (по форме согласно приложению 1 к настоящему Положению, формат – .doc/.docx);

- решение (протокол) Отборочной комиссии I тура Конкурса за подписью всех членов комиссии (формат – .pdf);

- информацию о преподавателе – победителе I тура Конкурса (по форме согласно приложению 2 к настоящему Положению, формат – .doc/.docx и формат – .pdf);

- пакет конкурсных материалов преподавателя – победителя I тура Конкурса на USB-накопителе:

1) Анкета преподавателя по форме согласно приложению 3 к настоящему Положению (файл в формате .doc/.docx и сканированная копия с подписью руководителя и печатью образовательной организации в формате .pdf).

2) Справка о педагогической, методической и творческой деятельности по форме согласно приложению 4 к Положению (файл в формате .doc/.docx), включающая в том числе:

биографию преподавателя (в свободной форме, не более 1 страницы), в том числе сведения о личных педагогических, методических и творческих достижениях, участии в деятельности профессиональных объединений и союзов (при наличии);

информацию об учебно-методических разработках – пособиях, авторских программах, опубликованных материалах и т.д. (при наличии);

информацию об участии в профильных научных, образовательных и методических проектах всероссийского и международного уровней (конференции, форумы, творческие школы и т.д.) (с приложением подтверждающих материалов) за последние три года;

информацию об учащихся, поступивших в профессиональные образовательные организации или организации высшего образования в сфере культуры и искусств за последние три года;

информацию о победах учеников в творческих мероприятиях (всероссийских и международных конкурсах, фестивалях, олимпиадах, выставках и др.) за последние три года с приложением копий дипломов (в формате .pdf, JPG);

3) Портретное фото преподавателя. Требования к фото: формат – JPG, вес фото – не менее 1 Мб, разрешение не менее 300 dpi., ориентация – вертикальная, фото в помещении. Не допускаются фото на документы.

4) Видеозапись открытого урока. Требования к записи: продолжительность записи – 30–45 минут; допустимые форматы – MPG, MP4, MPEG, AVI; разрешение видео – не менее HD 1280 x 720 пикселей; профессиональная видеосъемка без артефактов сжатия и эффекта «дрожания» камеры, не допускаются видео, снятые на мобильные устройства; аудиодорожка без помех, посторонних шумов.

Видеозапись также размещается на открытых видеохостингах с доступом по ссылке. Ссылка на видеозапись указывается в анкете на участие в Конкурсе.

5) Методические комментарии к открытому уроку (файл в формате .doc/.docx).

6) Видеозапись «Мой лучший ученик» – презентация творческой работы обучающегося (группы обучающихся, учебного коллектива) (видеозапись выступления, фотогалерея творческих работ обучающегося(-ихся) и пр.)

Требования к видеозаписи: продолжительность записи – до 15 минут; допустимые форматы – MPG, MP4, MPEG, AVI; разрешение видео – не менее HD 1280 x 720 пикселей; видеосъемка без артефактов сжатия и эффекта «дрожания» камеры; не допускаются видео, снятые на мобильные устройства; аудиодорожка без помех, посторонних шумов.

Видеозапись также размещается на открытых видеохостингах с доступом по ссылке. Ссылка на видеозапись указывается в анкете на участие в Конкурсе.

3.2.5. Органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации в области культуры и преподаватели – победители I тура Конкурса несут ответственность за полноту представленных материалов и их соответствие пункту 3.2.4 настоящего Положения.

3.2.6. После получения письма (заявки) Департамент региональной политики, образования и проектного управления Минкультуры России уведомляет органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации в области культуры о получении материалов ответным письмом.

3.3. II тур Конкурса проводится в период с 1 по 30 октября 2022 года по федеральным округам.

3.3.1. Организацию и проведение II тура Конкурса осуществляют образовательные организации, подведомственные Министерству культуры Российской Федерации, перечень которых определяется Оргкомитетом.

3.3.2. Образовательными организациями, определенными Оргкомитетом, формируются рабочие группы для организации и проведения II тура Конкурса.

3.3.3. График проведения конкурсных испытаний II тура Конкурса определяется Оргкомитетом.

3.3.4. II тур Конкурса проводится в очном формате.

3.3.5. Оплата проезда и всех расходов, связанных с пребыванием участника II тура Конкурса в месте проведения окружного этапа, осуществляется за счет направляющей стороны.

3.3.6. Оценку конкурсных испытаний, а также материалов участников II тура Конкурса, осуществляет жюри II тура Конкурса. Порядок формирования, состав и регламент работы жюри II тура Конкурса определяются Оргкомитетом Конкурса.

3.3.7. II тур Конкурса включает следующие конкурсные испытания:

а) «Самопрезентация»;

б) «Открытый урок»;

в) «Круглый стол»;

г) «Отраслевая дискуссия».

3.3.7.1. Конкурсное испытание «Самопрезентация»;

Цель конкурсного испытания: представление преподавателем результатов собственной педагогической, методической и творческой деятельности, направленной на повышение качества образования и совершенствование методов обучения.

Формат и регламент конкурсного испытания: очное выступление продолжительностью до 10 минут; ответы на вопросы членов жюри II тура Конкурса. В ходе выступления возможно использование презентации, фото- и видеоматериалов.

3.3.7.2. Конкурсное испытание «Открытый урок»;

Цель конкурсного испытания: демонстрация преподавателем успешной практики решения учебных и творческих задач в рамках проведения урока, результативности применяемых методов и технологий обучения.

Формат и регламент конкурсного испытания: урок по учебному предмету с обучающимися детской школы искусств, расположенной в месте проведения II тура Конкурса.

Конкретные площадки для проведения открытых уроков и график их проведения определяются рабочими группами с учетом пожеланий участников II тура

Конкурса (учебный предмет, возрастная группа, класс, необходимое техническое оснащение).

Продолжительность открытого урока определяется рабочими группами в зависимости от вида искусства и учебного предмета.

Тема урока определяется преподавателем – участником II тура Конкурса в соответствии с календарно-тематическим планом, индивидуальным планом (для учащихся по учебным предметам, предусматривающим индивидуальную форму обучения) и рабочей программой по соответствующему учебному предмету, с учетом этапа ее реализации в детских школах искусств, предоставивших учащихся для проведения II тура Конкурса[1].

3.3.7.3. Конкурсное испытание «Круглый стол».

Цель конкурсного испытания: демонстрация преподавателем критического мышления, навыков анализа и оценки результатов собственной педагогической деятельности.

Формат и регламент конкурсного испытания: круглый стол с участием членов жюри II тура Конкурса, в ходе которого участники представляют краткий анализ проведенных уроков (включая обозначение целей урока, характеристику содержания, использованных материалов (при наличии), примененных методов и средств, оценку результатов урока) и отвечают на вопросы членов жюри II тура Конкурса.

Продолжительность всего испытания, включая ответы на вопросы членов жюри – не более 2 часов (на всех участников).

3.3.7.4. Конкурсное испытание «Отраслевая дискуссия».

Цель конкурсного испытания: демонстрация преподавателем критического мышления, навыков анализа состояния, результатов и перспектив развития региональных систем художественного образования.

Формат и регламент конкурсного испытания: дискуссия, предполагающая информативные и конкретные ответы участников II тура Конкурса на вопросы, поставленные (заданные) модератором, членами жюри II тура Конкурса и другими приглашенными представителями (специалистами) организаций (учреждений) отрасли культуры.

Продолжительность всего испытания – до 2 часов (на всех участников).

---

[1] При проведении урока по учебным предметам предпрофессиональных программам в области музыкального искусства («Специальность», «Ансамбль», «Хор», «Оркестровый класс» и др.) преподавателю – участнику II тура предварительно сообщается программа, исполняемая учащимися.

3.3.8. По результатам рассмотрения и оценки материалов участников II тура Конкурса и выполнения конкурсных испытаний жюри II тура Конкурса определяет по одному победителю в каждом из федеральных округов.

3.3.9. По итогам окружных этапов в срок не позднее следующего дня после принятия решения жюри II тура Конкурса рабочими группами образовательных организаций – организаторов II тура Конкурса в Оргкомитет на адрес электронной почты konkurs.mkrf@mail.ru направляются следующие материалы:

а) решение жюри II тура Конкурса (сканированная копия протокола жюри II тура Конкурса в формате .pdf);

б) информация о преподавателе – победителе II тура Конкурса (в формате – .doc/.docx).

3.3.10. Участники II тура Конкурса, не ставшие победителями, награждаются дипломами участников II тура Конкурса.

3.4. III тур Конкурса проводится Министерством культуры Российской Федерации в очном формате в г. Москве.

Даты и место проведения конкурсных испытаний определяются Оргкомитетом.

3.4.1. Оплата проезда и проживания преподавателей детских школ искусств, допущенных к участию в III туре Конкурса, осуществляется за счет принимающей стороны.

Оплата остальных расходов, связанных с пребыванием в г. Москве преподавателей, участвующих в III туре Конкурса, осуществляется за счет направляющей стороны.

3.4.2. Для оценки участников III тура Конкурса Оргкомитетом формируется Большое жюри, в состав которого входят выдающиеся деятели отечественного искусства и культуры.

Регламент работы Большого жюри определяется Оргкомитетом.

3.4.3. III тур Конкурса включает два конкурсных испытания:

а) «Презентация проекта»;

б) «Дискуссия».

3.4.3.1. Конкурсное испытание «Презентация проекта».

Цель конкурсного испытания: представление преподавателем личного опыта реализации творческого, образовательного или методического проекта, направленного на развитие профессиональных и творческих компетенций учащихся,

повышение их мотивации к дальнейшему обучению. Презентация проекта включает демонстрацию результатов реализации проекта.

Формат и регламент конкурсного испытания: очное выступление преподавателя (продолжительность до 10 минут), ответы на вопросы членов жюри (продолжительность до 5 минут). В ходе выступления возможно использование презентации, фото- и видеоматериалов о проекте.

3.4.3.2. Конкурсное испытание «Дискуссия».

Цель конкурсного испытания: демонстрация преподавателем коммуникативных качеств, умения высказывать аргументированное мнение по обсуждаемым проблемным вопросам и вести конструктивный диалог, способности понимать актуальные задачи системы художественного образования.

Формат и регламент конкурсного испытания: высказывание каждым участником аргументированной позиции по актуальным вопросам функционирования системы художественного образования, совместное обсуждение участниками дискуссии обозначенной темы с последующим формулированием общей позиции.

Тема дискуссии и вопросы для обсуждения участниками объявляются Оргкомитетом не позднее чем за неделю до проведения конкурсного испытания. В обсуждении принимают участие члены Большого жюри Конкурса. Общая продолжительность дискуссии – до 1 часа.

3.4.4. По итогам оценки конкурсных материалов преподавателей детских школ искусств – участников III тура Конкурса и выполнения конкурсных испытаний Большое жюри определяет одного преподавателя – победителя Конкурса. Решение Жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

3.5. Победитель Конкурса становится обладателем почетного звания «Лучший преподаватель детской школы искусств 2022 года», награждается дипломом и денежным призом в размере 400 тыс. рублей (с учетом НДФЛ).

Остальные участники III тура Конкурса награждаются дипломами призеров – победителей II тура Конкурса и денежными призами в размере 150 тыс. рублей (с учетом НДФЛ) каждый.

3.6. Объявление результатов и награждение победителя и финалистов в ходе торжественной церемонии награждения в г. Москве.

Дата и место проведения торжественной церемонии определяется Оргкомитетом.

4. Заключительные положения

4.1. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право менять форматы проведения очных испытаний и церемонии награждения победителей и призеров в зависимости от санитарно-эпидемиологической обстановки в местах их проведения.

4.2. Фото- и видеоматериалы, присланные для участия в Конкурсе, могут быть использованы Министерством культуры Российской Федерации и Оргкомитетом Конкурса без согласования с участниками Конкурса.

4.3. Информация о Конкурсе и всех этапах его проведения размещаются на официальном сайте Конкурса (https://art-teach.ru/) и официальном сайте Федерального ресурсного информационно-аналитического центра художественного образования Российской академии музыки имени Гнесиных http://rfartcenter.ru/.

Приложение 1 к Положению
об Общероссийском конкурсе
«Лучший преподаватель
детской школы искусств»

Информация о проведении I тура Общероссийского конкурса «Лучшая детская школа искусств» 2022 года

Наименование субъекта РФ	Даты проведения I тура в субъекте РФ	Количество членов региональной отборочной комиссии, чел.	Количество преподавателей ДШИ, принявших участие в I туре в субъекте РФ, чел.

Список преподавателей детских школ искусств, принявших участие в I туре

№ п/п	ФИО преподавателя (полностью)	Место работы – полное наименование ДШИ (по уставу)	Перечень дополнительных предпрофессиональных программ, в реализации которых принимает участие преподаватель	Учебные предметы (по предмету «Специальность», «Ансамбль» – с указанием музыкального инструмента)
1.				
…				

Должность ответственного лица органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации в области культуры _____ ФИО

МП

Приложение 2 к Положению
об Общероссийском конкурсе
«Лучший преподаватель
детской школы искусств»

Сведения о преподавателе – победителе I тура Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» 2022 года

в _____

(наименование субъекта Российской Федерации)

ФИО преподавателя – победителя I тура Конкурса (полностью)	Место работы победителя – полное наименование ДШИ (по уставу)	Вид искусства, учебный предмет (для музыкантов – с указанием музыкального инструмента)	Ссылка на конкурсные материалы преподавателя	Ссылка на видеозапись открытого урока	Ссылка на видеопрезентацию «Мой лучший ученик»

Информация для организации открытого урока (II тур)

Предпрофессиональная образовательная программа	Учебный предмет, музыкальный инструмент (при наличии)	Возраст учащегося (-ихся), год(ы) обучения	Дополнительные сведения для организации урока (необходимое техническое оснащение, пожелания к продолжительности урока, учащимся и т.д.)

Должность ответственного лица органа исполнительной власти
субъекта Российской Федерации в области культуры _____ ФИО

МП

Приложение 3 к Положению
об Общероссийском конкурсе
«Лучший преподаватель
детской школы искусств»

АНКЕТА
участника Общероссийского конкурса
«Лучший преподаватель детской школы искусств» 2022 года

Ф.И.О. *(полностью)* _____

Дата рождения _____

Образование
(среднее, высшее) _____

Место учебы, год выпуска _____

Специальность (квалификация) _____

Место работы *(полное наименование образовательной организации)*

_____

Адрес образовательной организации
(индекс, субъект РФ, населенный пункт, улица, дом, корпус) _____

_____

Контакты образовательной организации
e-mail _____ телефон/факс _____

Преподаваемые дисциплины
(по предметам «Специальность», «Ансамбль» –
с указанием музыкального инструмента) _____

_____

Стаж работы *(лет)* _____

Имеющиеся звания, награды _____

Домашний адрес участника
(индекс, субъект РФ, населенный пункт, улица, дом, корпус, квартира) _____

_____

Контакты участника
e-mail _____ телефон/факс _____

Ссылка на видеозапись открытого урока _____

Мой лучший ученик: _____
Фамилия, имя ученика / группы (класса) /
название учебного коллектива _____
Наименование предпрофессиональной
программы, осваиваемой учеником /
группой / коллективом, год(ы) обучения
(класс(ы)) _____
Ссылка на видеозапись творческой работы
ученика / группы / учебного коллектива _____

Я, _____ (ФИО участника), подтверждаю, что ознакомился и согласен со всеми условиями и правилами проведения Конкурса.

В соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие на автоматизированную и без использования средств автоматизации обработку организационным комитетом моих персональных данных в целях проведения конкурса, использование персональных данных в информационных материалах о проведении конкурса.

Дата _____

Подпись участника _____

Подпись руководителя
образовательной организации

_____ / _____

М.П.

Приложение 4 к Положению
об Общероссийском конкурсе
«Лучший преподаватель
детской школы искусств»

СПРАВКА
о педагогической, методической и творческой деятельности

1. Биография преподавателя

Биография в свободной форме (не более 1 листа), в том числе сведения о личных педагогических, методических и творческих достижениях, участии в деятельности профессиональных объединений и союзов (при наличии).

2. Учебно-методические разработки, программы, публикации

Тип разработки *(пособие, авторская программа, публикация и т.д.)**	**Наименование** с указанием соавторов, места публикации (при наличии), года

*Возможно приложение электронных копий пособий и учебных программ (по желанию участника).

3. Участие в профильных научных, образовательных и методических проектах всероссийского и международного уровней за последние три года

Название мероприятия*	**Сроки и место проведения**	**Формат участия** *(спикер, организатор, преподаватель, иное)*

* Участие подтверждается материалами (электронные копии программы, буклета, приказа о проведении и т.д.)

4. Сведения об учащихся, поступивших в профессиональные образовательные организации или организации высшего образования в сфере культуры и искусств за последние три года

Фамилия, имя ученика полностью	**Название образовательной организации**	**Год поступления**

5. Сведения о победах учеников во всероссийских и международных творческих мероприятиях за последние три года

Фамилия, имя ученика полностью	**Название мероприятия, сроки проведения**	**Премия**

* К справке прикладываются электронные копии дипломов (в формате PDF, JPG).