УТВЕРЖДАЮ
Директор ГОБУДО
Иркутской областной ДШИ
А.В. Володин

«18» марта 2021 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
об Областном конкурсе-выставке детского и юношеского художественного творчества «Я люблю музыкальный театр!», посвященного 80 - летнему юбилею Иркутского областного музыкального театра им. Н.М. Загурского

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения Областного конкурса-выставки детского и юношеского художественного творчества **«Я люблю музыкальный театр!»**, посвященного 80-летнему юбилею Иркутского областного музыкального театра им. Н.М. Загурского (далее – Конкурс).

1.2. Учредителями Конкурса является министерство культуры и архивов Иркутской области и ОГАУК Иркутский областной музыкальный театр им. Н.М. Загурского.

1.3. Организаторам конкурса является Государственное образовательное бюджетное учреждение дополнительного образования Иркутская областная детская школа искусств (далее – ГОБУДО ИОДШИ) и Автономная Некоммерческая организация «Грани Искусства» (далее – АНО «Грани Искусства»).

1.4. Конкурс проводится в дистанционной форме в один тур в г. Иркутске на базе ГОБУДО ИОДШИ (г. Иркутск, ул. Декабрьских событий, 92 «а», тел. 8 (3952) 71-75-74; адрес электронной почты: konkurs.mk.irk@mail.ru).

1.5. Информация о порядке проведения Конкурса размещается на сайте ГОБУДО ИОДШИ (www.iodshi-edu.ru.com) в разделе «Фестивали и конкурсы».

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Популяризация театрального искусства среди одаренных детей и талантливой молодежи Иркутской области.

2.2. Выявление и поддержка одарённых детей и талантливой молодёжи в области художественного творчества.

2.3. Выявление и раскрытие творческой индивидуальности и развитие социальной активности одаренных детей и талантливой молодежи Иркутской области.

3. Участники конкурса

3.1. Участники конкурса (далее - участники) – учащиеся детских школ искусств, детских художественных школ Иркутской области в возрасте от 9 до 18 лет включительно, а также учащиеся учреждений среднего профессионального образования в сфере культуры Иркутской области в возрасте от 16 до 25 лет, подавшие заявку в установленном порядке и принявшие участие в Конкурсе.

3.2. Для участия в конкурсе устанавливаются следующие возрастные группы в каждой номинации:

- младшая группа – в возрасте от 9 до 11 лет включительно;
- средняя группа «А» – в возрасте от 12 до 13 лет включительно;
- средняя группа «Б» – в возрасте от 14 до 15 лет включительно;
- старшая группа «А» – в возрасте от 16 до 18 лет включительно.
- старшая группа «Б» (для учреждений профессионального образования) – в возрасте от 16 до 25 лет включительно.

3.3. Участники конкурса относятся к возрастной группе исходя из количества полных лет участника на день открытия конкурса.

4. Программные требования для участников конкурса

4.1. Каждый участник представляет на Конкурс электронный файл одной самостоятельно выполненной художественной работы на одну из предложенных тем, в одной или двух номинациях. Все работы должны быть подписаны (ФИО, наименование учебного заведения, класс/курс).

4.2. Конкурс проводится по четырем номинациям: «Живопись», «Графика», «Декоративно-прикладное творчество», «Цифровое искусство».

В номинации «Живопись» участвуют работы, выполненные в техниках: акварель, гуашь, масло, смешанная техника.

В номинации «Графика» участвуют работы, выполненные графическими материалами: уголь, пастель, сангина, сепия, соус, цветные карандаши, простые карандаши, тушь, маркер.

В номинации «Декоративно-прикладное творчество» участвуют работы, выполненные в техниках: холодный или горячий батик, аппликация из ткани, гобелен, керамическое панно, эскиз проекта костюма персонажа.

В номинации «Цифровое искусство» участвуют работы, выполненные в любых графических редакторах;

4.3. Программные требования к художественным работам:

4.3.1. В номинациях «Живопись» и «Графика»:

- **Портрет** («Портрет персонажа», «Портрет актёра»);
- **Жанровая композиция** («Любимый театральный персонаж», «Волшебный мир театра», «Интерьер театра», «На сцене», «Закулисье», «Театр будущего», «Будни актёра»);
- **Декоративная композиция** («Любимый театральный персонаж», «Волшебный мир театра», «Интерьер театра», «На сцене», «Закулисье», «Театр будущего», «Будни актёра»)
- **Тематический натюрморт** («Реквизит», «В гримёрной»).

- **Пейзаж** («Фасад театра», «Театр в городе»)

- **Уникальная графика** («Любимый театральный персонаж», «Волшебный мир театра», «Интерьер театра», «На сцене», «Закулисье», «Театр будущего», «Будни актёра»).

4.3.2. В номинации «Декоративно-прикладное творчество»:

- **Декоративное панно** (в техниках холодный или горячий батик, аппликация из ткани, гобелен, керамическое панно);

- **Театральный костюм** (разработка проекта костюма персонажа театральной постановки в 3-х ракурсах (вид спереди, вид сзади, вид сбоку) Эскизная группа на А2 формате.

Работы выполняются на тему «Мир театра».

4.3.3. В номинации «Цифровое искусство»:

- **Афиша** (к текущим постановкам Музыкального театра; к знаковым постановкам Музыкального театра);

- **Плакат** («Любимый театральный персонаж», «Волшебный мир театра», «Интерьер театра», «На репетиции», «Закулисье», «Театр будущего», «Будни актёра»);

- **Театральный костюм** (разработка проекта костюма персонажа театральной постановки в 3-х ракурсах (вид спереди, вид сзади, вид сбоку).

Организаторами Конкурса приветствуются работы, посвященные тематике Иркутского областного музыкального театра им. Н.М. Загурского.

В целях изучения и погружения в материал Конкурса, организаторы предлагают более подробно ознакомиться с историей Иркутского областного музыкального театра, репертуаром, труппой театра на официальном сайте учреждения - https://imt38.ru/.

4.4. Требования к оформлению работ, предоставляемых на конкурс:

4.4.1. В номинации «Живопись» участвуют работы, выполненные в техниках: акварель, гуашь, масло, пастель, цветные карандаши, смешанная техника; работа сфотографирована с разрешением не менее 150 dpi, объемом не более 15 Мб и представлена в виде файла в формате pdf, tiff или jpg;

4.4.2. В номинации «Графика» участвуют работы, выполненные графическими материалами: уголь, пастель, сангина, сепия, соус, цветные карандаши, простые карандаши, тушь, маркер; работа сфотографирована с разрешением не менее 150 dpi, объемом не более 15 Мб и представлена в виде файла в формате pdf, tiff или jpg

4.4.3. В номинации «Декоративно-прикладное творчество» участвуют работы, выполненные в техниках: холодный или горячий батик, аппликация из ткани, гобелен, керамическое панно, эскиз проекта костюма персонажа; каждая конкурсная работа может быть сфотографирована с двух или более ракурсов с разрешением не менее 200 dpi, объемом не более 15 Мб и представлена в виде файла в формате pdf, tiff или jpg;

4.4.4. В номинации «Цифровое искусство» участвуют работы, выполненные в любых графических редакторах. Формат работ: 50х70 см, разрешение 300 dpi, объемом не более 15 Мб и представлена в виде файла в формате tiff, png.

4.5. Требования к формату конкурсных работ:

4.5.1. В номинациях живопись и графика предоставляются работы на листе формата А2 (420х594 мм), либо, приближенный к А2 формат (квадрат со сторонами 500х500 мм) без оформления.

4.5.2. В номинации «Цифровое искусство» предоставляются работы размером 500х700 мм.

4.5.3. В номинации «Декоративно-прикладное искусство» предоставляются работы, выполненные в размере до 600 мм по обеим сторонам. Керамическое панно присылается оформленным на жёсткой основе с крепежами для подвеса.

4.5.4 Все работы, предоставленные на выставку должны быть подписаны (ФИО, наименование учебного заведения, класс/курс).

4.5.5. Распечатка работ (афиши, плакаты), оформление (картон, паспарту, рамы и пр.) осуществляется за счет организатора Конкурса (АНО «Грани Искусства»).

4.6. Художественные работы, присланные в других форматах к участию в конкурсе, не допускаются и не оцениваются.

5. Порядок проведения конкурса

5.1. Конкурс проводится дистанционной форме, в один тур, в виде просмотра художественных работ, присланных на конкурс на электронных носителях, соответствующих программным требованиям и возрастным группам, указанным в п. 3 и п. 4 настоящего Положения.

5.2. По итогам дистанционного формата Конкурса, победители Конкурса предоставляют творческие работы, в соответствии с п. 4.5. настоящего Положения в ГОБУДО ИОДШИ по адресу: г. Иркутск, ул. Декабрьских событий, 92 «а», тел. 8 (3952) 71-75-74 в рабочие дни с 08.00 до 17.00.

5.3. Творческие работы победителей будут размещены на выставке, посвященной 80-летнему юбилею Иркутского музыкального театра им. Н.М. Загурского (фойе театра) с **11 мая по 11 июня 2021 года.**

5.4. Учредитель Конкурса (Иркутский областной музыкальный театр им. Н.М. Загурского) оставляет за собой право оставить работы победителей для музея театра.

6. Сроки проведения

6.1. Сроки предоставления заявок и работ в электронном виде **с 25 марта по 10 апреля 2021 года.**

6.2. Сроки определения победителей: **11-15 апреля 2021 года.**

6.3. Информация о победителях Конкурса размещается на официальном сайте ГОБУДО ИОДШИ (www.iodshi-edu.ru.com) **до 20 апреля 2021 года.**

6.4. Сроки предоставления работ победителей в ГОБУДО ИОДШИ **с 20 по 29 апреля 2021 года.**

6.5. Сроки проведения выставки, посвященной 80-летнему юбилею Иркутского областного музыкального театра им. Н.М. Загурского с **11 мая по 11 июня 2021 года.**

7. Порядок предоставления работ

7.1. Для участия в конкурсе в срок **с 25 марта по 10 апреля 2021 года,** необходимо направить на электронный адрес konkurs.mk.irk@mail.ru (с пометкой **«Я люблю музыкальный театр!»**) пакет документов:

а) заявка по установленной форме согласно Приложению 1 к настоящему Положению;

в) согласие на обработку персональных данных по форме согласно Приложению 2 к настоящему Положению.

б) художественные работы в виде электронных фалов, оформленные согласно требованиям, обозначенным в п. 4 настоящего Положения:

7.2. Участники, направившие пакет документов с нарушением п. 4 и п. 7 настоящего Положения, к участию в конкурсе не допускаются.

7.3. В случае отказа участнику в участии в конкурсе уполномоченное лицо ГОБУДО ИОДШИ, осуществляющее регистрацию заявок, в течение 3 календарных дней со дня регистрации возвращает заявителю заявку, с указанием причин отказа в допуске к участию в конкурсе.

8. Состав и функции жюри конкурса

8.1. Жюри конкурса (далее – жюри) – коллегиальный орган, созданный на время проведения конкурса, на который возложены функции по рассмотрению работ участников конкурса и определению победителей конкурса.

8.2. В состав жюри входят по согласованию члены Союза художников Российской Федерации, ведущие преподаватели специальных дисциплин учреждений среднего профессионального образования Иркутской области и высшего профессионального образования Российской Федерации.

8.3. **Председатель жюри – Мезенцева Татьяна Никифоровна, директор ОГАУК Иркутский областной музыкальный театр им. Н.М. Загурского.**

8.4. Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

9. Порядок определения победителей и награждение

9.1. Победители Конкурса определяются в каждой номинации и в каждой возрастной группе.

9.2. Художественные работы по всем номинациям оцениваются по пяти критериям профессиональной оценки:

- Соответствие содержания творческой работы выбранной теме;
- Выразительность композиционного решения;
- Образность в раскрытии темы;

- Уровень владения знаниями, умениями и навыками, в соответствии с возрастной группой;
- Степень новизны творческого решения;

9.3. По результатам конкурса победители, занявшие I, II и III места награждаются дипломами лауреатов **и специальными призами от ОГАУК Иркутский областной музыкальный театр имени Н.М. Загурского и АНО «Грани Искусства».**

Участники Конкурса награждаются грамотами участника.

9.4. Участники конкурса, приславшие заявку на участие, тем самым подтверждают своё согласие с условиями настоящего Положения.

9.5. Контактные телефоны для справок по вопросам организации:

8(3952) 71-75-74 – Добровольская Оксана Павловна.