УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГОБУДО
Иркутской областной ДШИ
_____А.В. Володин
Приказ № 96 от 13 октября 2026 года

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении VIII Всероссийского конкурса молодых исполнителей на народных инструментах «КУБОК БАЙКАЛА»
28 марта – 01 апреля 2027 года, город Иркутск

1.Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения VIII Всероссийского конкурса молодых исполнителей на народных инструментах «КУБОК БАЙКАЛА» (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится при информационной поддержке **Министерства культуры Российской Федерации**.

1.3. Учредителем Конкурса является министерство культуры Иркутской области.

1.4. Организатором Конкурса является Государственное образовательное бюджетное учреждение дополнительного образования Иркутская областная детская школа искусств (далее – ГОБУДО ИОДШИ).

1.5. Информация о порядке проведения Конкурса размещается на сайте ГОБУДО ИОДШИ (https://www.iodshi.ru/konkursi.php) в разделе «Конкурсы».

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится в целях поддержки, сохранения и развития традиций исполнительства на народных инструментах.

2.2. Задачами Конкурса являются:

- выявление и поддержка одаренных и профессионально перспективных молодых музыкантов;
- расширение региональных культурных связей, привлечение внимания общественности к молодым и талантливым исполнителям на народных инструментах;
- совершенствование методов профессионального обучения на народных инструментах и активный обмен педагогическим опытом;
- популяризация и пропаганда народной музыки.

3. Участники конкурса

3.1. Для участия в Конкурсе приглашаются молодые исполнители на **народных инструментах (домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон) и национальных струнных инструментах (чанза, йочин, ятага и пр.), ансамбли народных инструментов,** в составе которых играют учащиеся

детских музыкальных школ, детских школ искусств, образовательных учреждений среднего и высшего профессионального образования в возрасте до 21 года включительно, выполнившие условия настоящего Положения (далее – участники).

3.2. Участники проходят конкурс по пяти номинациям:

- «Домра»

- «Балалайка»

- «Гитара»

- «Национальные струнные инструменты»

- «Баян, Аккордеон»

- «Ансамбль народных инструментов» (до 11 человек, допускается участие иллюстратора только в качестве солиста)

3.3. Для участников Конкурса устанавливаются следующие возрастные группы по всем номинациям:

- младшая I – до 9 лет включительно;
- младшая II – 10 - 12 лет включительно
- средняя – 13 - 15 лет включительно;
- старшая – 16 - 18 лет включительно;
- юношеская – 19 - 21 лет включительно.

3.4. Возраст участников определяется на 28 марта 2027 года. Возрастная группа в номинации «Ансамбль народных инструментов» определяется по среднему возрасту – сумма возрастов участников коллектива делится на количество участников.

4. Программные требования и хронометраж:

Возрастная группа	**Программа**	**Хронометраж**
Номинации «Домра» и «Балалайка»		
Младшая I	Два разнохарактерных произведения	не более 6 минут
Младшая II	1. Переложение произведения западноевропейского композитора-классика; 2. Произведение по выбору;	не более 8 минут
Средняя	1. Произведение крупной формы: сонатина, соната 1 или 2 и 3 части, концерт 1 или 2 и 3 части, сюита (не менее трех разнохарактерных частей), концертино, классические вариации и т.д.; 2. Произведение кантиленного характера; 3. Произведение по выбору; *Одно из исполняемых участником произведений конкурсной программы обязательно должно быть переложением произведения западноевропейского композитора-классика.*	не более 15 минут

Старшая	1. Произведение крупной формы: соната 1 или 2 и 3 части, концерт 1 или 2 и 3 части, сюита (не менее трех разнохарактерных частей); 2. Оригинальное произведение; 3. Произведение по выбору; *Одно из исполняемых участником произведений конкурсной программы обязательно должно быть переложением произведения западноевропейского композитора-классика.*	не более 20 минут
Юношеская	1. Произведение крупной формы: соната, концерт 1 или 2 и 3 части, классические вариации, фантазия, рапсодия и т.д.; 2. Виртуозное произведение; 3. Произведение по выбору; *Одно из исполняемых участником произведений конкурсной программы обязательно должно быть переложением произведения западноевропейского композитора-классика.*	не более 25 минут
Номинация «Гитара»		
Младшая I	Два разнохарактерных произведения	не более 6 минут
Младшая II	1. Оригинальное произведение для гитары композитора 18-19 веков; 2. Произведение по выбору;	не более 10 минут
Средняя	1. Произведение композитора 17-18 веков; 2. Произведение крупной формы: сонатина, соната (часть, написанная в форме сонатного аллегро, либо две последующие части), концерт 1 или 2 и 3 части, сюита (не менее трех частей), классические вариации, фантазия, рондо;	не более 15 минут
Старшая	1. Произведение композитора 17-18 веков; 2. Произведение крупной формы: соната (часть, написанная в форме сонатного аллегро, либо две последующие части), концерт 1 или 2 и 3 части, сюита (не менее трех частей), классические вариации, фантазия, концертное рондо; 3. Произведение по выбору;	не более 20 минут

Юношеская	1. Произведение И.С. Баха (одна - две части из сюиты, партиты, сонаты); 2. Произведение крупной формы: соната (часть, написанная в форме сонатного аллегро, либо две последующие части), концерт 1 или 2 и 3 части; сюита (не менее трех частей), классические вариации, фантазия, концертное рондо; 3. Произведение по выбору;	не более 20 минут
Номинация «Национальные струнные инструменты»		
Младшая I и II	Два разнохарактерных произведения	не более 10 минут
Средняя Старшая Юношеская	*Для чанзы:* 1. Произведение крупной формы (одна или две части); 2. Произведение кантиленного характера; 3. Произведение по выбору; *Для остальных национальных струнных инструментов:* 1. Произведение крупной формы (одна или две части); 2.,3. Два разнохарактерных п произведения по выбору;	*Для средней и старшей:* Не более 15 минут *Для юношеской:* Не более 15 минут
Номинация «Баян, Аккордеон» ** В программу исполнителей на аккордеоне желательно включить эстрадную или джазовую пьесу, или обработку популярной мелодии в эстрадном стиле.*		
Младшая I	Два разнохарактерных произведения	не более 6 минут
Младшая II	1. Пьеса с элементами полифонического изложения; 2. Произведение по выбору;	не более 8 минут
Средняя	1. Имитационное полифоническое произведение (инвенция, канон, фуга); 2. Обработка народной песни или танца; 3. Произведение по выбору;	не более 15 минут
Старшая	1. Полифонический цикл (прелюдия и фуга); 2. Произведение крупной формы (сонатина, соната 1 или 2 и 3 части, концерт 1 или 2 и 3 части, сюита или партита (не менее трех	не более 20 минут

	разнохарактерных частей) и т.д. 3. Произведение по выбору;	
Юношеская	1. Полифонический цикл (прелюдия и фуга); 2. Произведение крупной формы (сонатина, соната 1 или 2 и 3 части, концерт 1 или 2 и 3 части, сюита или партита (не менее трех разнохарактерных частей) и т.д. 3. Виртуозное произведение;	не более 25 минут
Номинация «Ансамбль народных инструментов» ** До 11 человек, допускается участие иллюстратора только в качестве солиста.*		
Младшая I и II	Два разнохарактерных произведения	не более 6 минут
Средняя	Два разнохарактерных произведения	не более 8 минут
Старшая Юношеская	Два разнохарактерных произведения	не более 12 минут

5. Порядок проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится в один тур по всем возрастным категориям. Конкурс является очным.

5.2. Конкурс проводится в соответствии с Программными требованиями. Все произведения исполняются участниками наизусть. В номинации «Ансамбль народных инструментов» допускается исполнение произведений участниками по нотам. Прослушивания проводятся публично.

5.3. Участникам конкурса предоставляются акустические репетиции в зале конкурсных прослушиваний, но не более 15 минут при условии предварительной записи.

5.4. Очередность выступления участников Конкурса определяется по алфавиту.

5.5. Последовательность исполнения произведений устанавливается участником и указывается в заявке на участие в конкурсе. Программа выступления участника Конкурса, указанная в заявке, после ее поступления в оргкомитет, изменению не подлежит.

6. Сроки проведения

6.1. Конкурс проводится с 28 марта по 01 апреля 2027 года, в г. Иркутске на базе ГОБУДО ИОДШИ. Сроки проведения конкурса могут быть незначительно изменены.

6.2. Сроки подачи заявок и предоставление документов с 18 февраля по 03 марта 2027 года.

7. Порядок подачи заявок

7.1. Для участия в конкурсе в срок с 18 февраля по 03 марта необходимо заполнить электронную заявку, размещенную на официальном сайте ГОБУДО ИОДШИ (https://www.iodshi.ru/konkursi.php) в разделе «Конкурсы» и прикрепить сканированные документы:

Участники сольных номинаций:

а) заявка на участие в конкурсе, по установленной форме, согласно Приложению 1 настоящего Положения, с указанием ТОЧНОГО ХРОНОМЕТРАЖА исполняемой программы;

б) согласие на обработку персональных данных, заполненное по установленной форме, согласно Приложению 3 настоящего Положения.

Участники номинации «Ансамбль народных инструментов»

а) заявка на участие в конкурсе, по установленной форме, согласно Приложению 2 настоящего Положения, заполненная руководителем творческого коллектива на бланке учреждения, заверенная печатью и подписью руководителя учреждения;

б) согласие на обработку персональных данных, от руководителя творческого коллектива согласно Приложению 3 настоящего Положения.

7.2. Участники, направившие пакет документов с нарушением п. 7 настоящего Положения, к участию в конкурсе не допускаются.

7.3. В случае отказа участнику в участии в конкурсе уполномоченное лицо ГОБУДО ИОДШИ, осуществляющее регистрацию заявок, в течение 3 рабочих дней со дня регистрации уведомляет участника об отказе в допуске к участию в конкурсе по электронной почте, с которой поступила заявка.

7.4. Участники из Иркутской области проходят конкурс на безвозмездной основе. Для участников Конкурса из других регионов Российской Федерации устанавливается организационный взнос за участие в конкурсе:

- в размере 2000 (Две тысячи) рублей для участников номинаций «Домра», «Балалайка», «Гитара», «Национальные струнные инструменты», «Баян, Аккордеон»;
- в размере 1000 (Одна тысяча) рублей с каждого участника ансамблей народных инструментов, в которых до четырех участников включительно;
- в размере 500 (Пятьсот) рублей с каждого участника ансамблей народных инструментов, в которых свыше четырех участников;

Оплата оргвзноса за участие в конкурсе физическими лицами вносится путем приобретения билета на онлайн платформе Quick Tickets на сайте https://quicktickets.ru. *(Обращаем внимание, что, при оформлении билета на оргвзнос владельцем онлайн платформы взимается плата за оформление в размере 7 % от его стоимости.)* Ссылка на оплату оргвзноса будет направлена участнику после обработки заявки на указанный в ней электронный адрес.

7.5. Копия платежного документа направляется плательщиком по электронному адресу: konkurs.mk.irk@mail.ru в срок не позднее 20 марта 2027 года.

7.6. На основании заявки, поданной направляющей участника конкурса организацией с направляющей организацией заключается договор об участии в конкурсе. Для заключения договора об участии в культурном мероприятии организация, направляющая участника, направляет полные реквизиты организации.

7.7. По просьбе членов жюри, ГОБУДО ИОДШИ имеет право запросить у руководителя творческого коллектива, принимающего участие в Конкурсе в номинации «Ансамбль народных инструментов» документы, подтверждающие возраст каждого участника творческого коллектива вместе с согласием на обработку персональных данных. Срок предоставления подтверждающих документов – один рабочий дней с момента запроса.

8. Жюри Конкурса.

8.1. Жюри конкурса (далее – жюри) – коллегиальный орган, созданный на время проведения конкурса, на который возложены функции по определению победителей конкурса. В состав жюри входят по согласованию заслуженные артисты Российской Федерации, заслуженные работники культуры Российской Федерации, лауреаты международных конкурсов, профессоры, заведующие кафедр, представители предметно-цикловых комиссий народных отделений образовательных учреждений среднего и высшего профессионального образования Российской Федерации.

8.2. Возглавляет жюри Конкурса - председатель, лауреат международных конкурсов, профессор, заведующий кафедрой струнных народных инструментов **РАМ им. Гнесиных** ***Андрей Александрович Горбачев.***

Председатель жюри организует работу членов жюри, ведет заседания, подписывает итоговые протоколы.

8.3. Жюри оставляет за собой право:

- присуждать не все места и дипломы;
- делить места между победителями, кроме Гран-при и лауреатов I степени;
- принимать решение о сокращении или прекращении исполнения, выходящего за рамки регламента, указанного в программных требованиях, а также при превышении хронометража исполняемых произведений, указанного участником в поданной заявке;
- определять лучших концертмейстеров.

8.4. Жюри оценивает выступление по пяти критериям профессиональной подготовки:

- соответствие программным требованиям;
- уровень технического мастерства;
- интонационная выразительность и культура звука;
- эмоционально-художественная выразительность исполнения;
- артистизм и уровень сценической культуры;

Каждый из критериев профессиональной подготовки оценивается по шкале от 0 до 5 балов. Максимальное количество баллов для участника

конкурса может составить 25 баллов. По результатам прослушивания и оценки всех участников Конкурса, жюри определяет итоговый балл каждого из участников Конкурса и оформляет итоговый протокол.

8.5. Решения жюри являются окончательными, обсуждению и пересмотру не подлежат.

9. Награждение победителей

9.1. Участникам Конкурса, занявшим в каждой возрастной группе I, II и III места и обладателем Гран-при, присуждается звание лауреата Конкурса или обладателя Гран-при. Обладателю Гран-при вручается сувенир – кубок и денежная премия.

9.2. Участникам Конкурса, занявшим в каждой возрастной группе IV и V места, присуждается звание дипломанта конкурса.

9.3. Участники Конкурса, не ставшие по решению жюри обладателями Гран-при, лауреатами или дипломантами Конкурса получают диплом участника конкурса.

9.4. Обладателю Гран-при и лауреатам Конкурса по представлению жюри предоставляется возможность выступления на безвозмездной основе на торжественном закрытии Конкурса.

10. Иные условия

10.1. Участники конкурса, приславшие заявку на участие, тем самым подтверждают своё согласие с условиями настоящего Положения.

10.2. Эксклюзивное право на видео- и аудиозапись, фотосъемку всех мероприятий Конкурса, в том числе на их дальнейшее тиражирование публикацию и трансляцию, принадлежит организатору Конкурса.

10.3. Расходы, связанные с проездом, проживанием (в том числе бронированием мест в гостинце) и питанием участников, преподавателей, концертмейстеров, сопровождающих лиц на конкурсе несут направляющие организации или сами участники.

10.4. В период проведения Конкурса в концертных залах города Иркутска организована концертная программа с участием членов жюри Конкурса в рамках Всероссийского музыкального фестиваля «Байкальские струны», а также мастер-классы членов жюри для участников конкурса и преподавателей. Информация по указанным мероприятиям направляется дополнительно.

Приложение 1

Заполняется на бланке учреждения

ЗАЯВКА

на участие в VIII Всероссийском конкурсе молодых исполнителей на народных инструментах «Кубок Байкала»

ФИО участника	
Число, месяц, год рождения	
Номинация/возрастная группа	
Наименование направляющей организации (полный адрес, телефон/факс, эл. адрес)	
ФИО преподавателя (полностью) и контактные данные (мобильный телефон)	
ФИО концертмейстера (полностью)	
Программа конкурсного выступления <u>на русском языке</u> с указанием общего хронометража всех произведений	**1.** **2.** **3.**

Я,_____

ФИО участника (полностью)

ниже подписавшийся, подтверждаю, что ознакомлен и согласен со всеми условиями и правилами конкурса_____

подпись

Дата_____

Подпись и печать руководителя направляющей организации _____

М.П.

Приложение 2

Заполняется на бланке учреждения

ЗАЯВКА

на участие в VIII Всероссийском конкурсе молодых исполнителей на народных инструментах «Кубок Байкала» для участников номинации «Ансамбль народных инструментов»

Наименование творческого коллектива	
Возрастная группа	
Количество участников коллектива	
ФИО участников коллектива с указанием полных лет	
ФИО иллюстратора (при наличии)	
Наименование направляющей организации (полный адрес, телефон/факс, эл. адрес)	
ФИО руководителя творческого коллектива/преподавателя, звание (если есть), контактный телефон	
Программа Конкурсного выступления (хронометраж обязателен!)	**1.** **2.**

Я ,_____

ФИО руководителя творческого коллектива (полностью)

ниже подписавшийся, подтверждаю, что ознакомлен и согласен со всеми условиями и правилами конкурса _____

подпись

Дата_____

Подпись и печать руководителя направляющей организации _____

М.П.

Приложение 3

СОГЛАСИЕ ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО
участника VIII Всероссийского конкурса молодых исполнителей
на народных инструментах «Кубок Байкала»

Я,
_____(ФИО),
проживающий по адресу _____ ,
Паспорт № _____ выдан (кем и когда) _____
_____
являюсь законным представителем несовершеннолетнего _____
(ФИО) на основании ст. 64 п. 1 Семейного кодекса РФ.

Настоящим даю свое согласие на обработку персональных данных Государственному образовательному бюджетному учреждению дополнительного образования Иркутской областной детской школе искусств (далее – ГОБУДО Иркутская областная ДШИ) персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка _____, относящихся **исключительно** к перечисленным ниже категориям персональных данных:

- ФИО ребенка;
- дата рождения ребенка;
- возраст ребенка.
- паспортные данные или свидетельства о рождении;
- адрес проживания;

Я даю согласие на использование персональных данных моего ребенка **исключительно** в следующих целях:

- для формирования заявки на участие в VIII Всероссийском конкурсе молодых исполнителей
  на народных инструментах «Кубок Байкала»;
- ведение статистики;

Настоящее согласие предоставляется на осуществление сотрудниками ГОБУДО Иркутская областная ДШИ следующих действий в отношении персональных данных ребенка: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование (только в указанных выше целях), обезличивание, блокирование (не включает возможность ограничения моего доступа к персональным данным ребенка), уничтожение. **Я <u>не даю</u> согласия** на какое-либо распространение персональных данных ребенка, в том числе на передачу персональных данных ребенка каким-либо третьим лицам, включая физические и юридические лица, учреждения, в том числе внешние организации и лица, привлекаемые ГОБУДО Иркутская областная ДШИ для осуществления обработки персональных данных, государственные органы и органы местного самоуправления. Я даю согласие на обработку персональных данных ребенка **неавтоматизированным способом** и автоматизированным способом.

Разрешаю использовать в качестве общедоступных персональных данных: фамилия, имя, отчество, возраст, место обучения (образовательное учреждение), класс/курс обучения, фото ребенка, фото работ, видеоматериалов с участием моего ребенка, сведения об участии в конкурсе, сведения о результатах участия в конкурсе и занятом месте.

Разрешаю публикацию вышеуказанных общедоступных персональных данных, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети Интернет в целях, указанных в настоящем согласии.

Обработку персональных данных ребенка для любых иных целей и любым иным способом, включая распространение и передачу каким-либо третьим лицам, **<u>я запрещаю.</u>** Она может быть возможна только с моего особого письменного согласия **<u>в каждом отдельном случае.</u>**

Данное Согласие действует до достижения целей обработки персональных данных в ГОБУДО Иркутская областная ДШИ или до отзыва данного Согласия. Данное Согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в интересах ребенка, законным представителем которого являюсь.

Дата: _____._____._____ г.
Подпись: _____ (_____)

СОГЛАСИЕ
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ
участника VIII Всероссийского конкурса молодых исполнителей
на народных инструментах «Кубок Байкала»

Я,
_____(ФИО),
проживающий по адресу _____ ,
Паспорт № _____ выдан (кем и когда) _____
_____

Настоящим даю свое согласие на обработку персональных данных Государственному образовательному бюджетному учреждению дополнительного образования Иркутской областной детской школе искусств (далее – ГОБУДО Иркутская областная ДШИ) моих персональных данных относящихся **исключительно** к перечисленным ниже категориям персональных данных:

- ФИО;
- дата рождения;
- возраст;
- паспортные данные;
- адрес проживания;

Я даю согласие на использование моих персональных данных **исключительно** в следующих целях:

- для формирования заявки на участие в VIII Всероссийском конкурсе молодых исполнителей
  на народных инструментах «Кубок Байкала»;
- ведение статистики;

Настоящее согласие предоставляется на осуществление сотрудниками ГОБУДО Иркутская областная ДШИ следующих действий в отношении моих персональных данных: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование (только в указанных выше целях), обезличивание, блокирование (не включает возможность ограничения моего доступа к персональным данным), уничтожение. **Я <u>не даю</u> согласия** на какое-либо распространение моих персональных данных, в том числе на передачу персональных моих данных каким-либо третьим лицам, включая физические и юридические лица, учреждения, в том числе внешние организации и лица, привлекаемые ГОБУДО Иркутская областная ДШИ для осуществления обработки персональных данных, государственные органы и органы местного самоуправления. Я даю согласие на обработку моих персональных данных **неавтоматизированным способом** и автоматизированным способом.

Разрешаю использовать в качестве общедоступных персональных данных: фамилия, имя, отчество, возраст, место обучения (образовательное учреждение), класс/курс обучения, место работы, должность, личное фото, фото работ, видеоматериалов с моим участием, сведения об участии в конкурсе, сведения о результатах участия в конкурсе и занятом месте.

Разрешаю публикацию вышеуказанных общедоступных персональных данных, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети Интернет в целях, указанных в настоящем согласии.

Обработку моих персональных данных для любых иных целей и любым иным способом, включая распространение и передачу каким-либо третьим лицам, **<u>я запрещаю.</u>** Она может быть возможна только с моего особого письменного согласия **<u>в каждом отдельном случае.</u>**

Данное Согласие действует до достижения целей обработки персональных данных в ГОБУДО Иркутская областная ДШИ или до отзыва данного Согласия. Данное Согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в своих интересах.

Дата: _____._____._____ г.

Подпись: _____ (_____)