Министерство культуры Иркутской области
Государственное образовательное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Иркутская областная детская школа искусств

ОТЧЕТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
ГОБУДО
Иркутская областная детская школа искусств

(по состоянию на 31 декабря 2025г.)

Иркутск - 2025

Раздел 1

1. Организация проведения самообследования

1.1. Этапы и сроки проведения самообследования

№	Этап	Срок проведения
1	Планирование и подготовка работ по самообследованию	ноябрь-декабрь 2025 г.
2	Организация и проведение самообследования в школе	09.01.2026 г. – 31.03.26 г.
3	Обобщение полученных результатов и на их основе формирование отчёта о самообследовании организации	Март 2026 г.
4	Рассмотрение и утверждение отчёта о самообследовании на заседании педагогического совета школы	03 апреля 2026 г.

1.2. Форма проведения самообследования

- разработка программы самообследования, утверждённой на Педагогическом совете школы. Протокол № 3 от 29.12.2025 г.;
- издание приказа «Об организации и проведении в ГОБУДО Иркутской областной детской школе искусств самообследования в 2025 г.», № 141 от 30.12.2025г.;
- утверждение на Педагогическом совете школы результатов самообследования школы. Протокол № 4 03 апреля 2026 г.

1.3. Состав лиц, привлекаемых для проведения самообследования:
- Володин А.В., директор школы;
- Петров А.Ю., заместитель директора по учебно-воспитательной работе музыкального отделения;
- Добровольская О.П., заместитель директора по работе с одаренными детьми;
- Рогова Е.Г., заместитель директора по концертно- выставочной работе;
- Шустов Д.В., начальник хозяйственного отдела;
- Поликарпочкина Ю.В., заведующая художественным отделением;
- Фильшина С.Г., заведующая отделом народных инструментов;
- Бондарева О.В., заведующая отделом хорового пения;
- Комова А.Л., заведующая отделом фортепиано;
- Филимонова Л.А., заведующая отделом теоретических дисциплин;
- Новикова Е.А., заведующий отделом духовых и ударных инструментов;
- Тульчина С.А., заведующая отделом общего фортепиано;
- Зуева И.В., заведующая отделом струнно-смычковых инструментов;
- Мархаев К.А., заведующий отделом инструментов эстрадного оркестра;
- Гермизеева И.С., заведующая отделом музыкальный фольклор;
- Маркова А.С., ведущий специалист по кадрам.

Раздел 2

2. Сведения об образовательном учреждении

2.1. Полное наименование образовательного учреждения:
Государственное образовательное бюджетное учреждение дополнительного образования Иркутская областная детская школа искусств
2.2. Юридический адрес:
2.3. Российская Федерация, 664011, город Иркутск, улица Желябова, 9.
2.4. E-mail art_room@mail.ru

2.5. Адрес сайта образовательного учреждения https://iodshi.ru/
регулярность обновления: еженедельно

2.6. Руководители:

Директор	Володин Арсений Вячеславович
Заместитель директора по учебно-воспитательной работе музыкального отделения	Петров Александр Юрьевич
Заведующая художественным отделением	Поликарпочкина Юлия Валентиновна
Заместитель директора по работе с одаренными детьми	Добровольская Оксана Павловна
Заместитель директора по концертно-выставочной работе	Рогова Елена Геннадьевна
Начальник хозяйственного отдела	Шустов Денис Вячеславович
Заместитель директора по финансово-хозяйственной деятельности	Казакевич Юлия Викторовна

2.7. Учредители: Иркутская область,
Функции и полномочия учредителя ГОБУДО Иркутской областной ДШИ осуществляет министерство культуры Иркутской области, 664003, г. Иркутск, ул. Некрасова,6/1 телефон: 8(3952) 20-30-55

2.7. Организационно-правовая форма образовательного учреждения: бюджетное учреждение

2.8. Лист записи Единого государственного реестра юридических лиц
ОГРН: 1033801022364;
Серия: 38
№ 001825896
Дата внесения записи: 10 февраля 2003

2.9. Свидетельство о постановке на учет в налоговом органе с указанием ИНН/КПП:
ИНН/КПП:3808017931/380801001
Серия 38;
№ 003841421
Дата выдачи: 16.11 1994 года;
Выдано: Инспекцией Федеральной налоговой службы по Правобережному округу

2.10. Свидетельство о государственной регистрации права на объекты недвижимости:
Нежилое помещение, общая площадь 2175,5кв.м., количество этажей 4, в том числе подземных:1, Иркутская область, г. Иркутск, ул. Желябова, д.9;
Серия 147992;
Дата выдачи: 22.05.2015 года
Выдано: Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Иркутской области;
Земельный участок, категория земель: земли населённых пунктов, разрешённое использование: под эксплуатацию здания школы искусств, площадь 2974кв.м., адрес (местонахождение) объекта: Иркутская область, в Кировском районе г. Иркутска, ул. Желябова, 9;
Серия 147993;
Дата выдачи: 22.05.2015 года;
Выдано: Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Иркутской области.

2.11. Лицензия на осуществление образовательной деятельности:
Регистрационный номер лицензии: № Л035-01220-38/00373375;
Дата предоставления лицензии: 19.05.2015

Номер и дата приказа (распоряжения) лицензирующего органа о предоставлении лицензии:
Распоряжение №2052-ср от 19.05.2015
срок действия: бессрочно;
выдана: Министерство образования Иркутской области.

3. Основная деятельность
3.1 Реализуемые программы

I	Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств (ДПП)	
№		Срок обучения
1.	ДПП «Живопись»	5(6) лет
2.	ДПП «Фортепиано»	8(9) лет
3.	ДПП «Хоровое пение»	8(9) лет
4.	ДПП «Струнные инструменты»	8(9) лет
5.	ДПП «Народные инструменты»	8(9), 5(6) лет
6.	ДПП «Музыкальный фольклор»	8(9), 5(6) лет
7.	ДПП «Духовые и ударные инструменты»	8(9), 5(6), лет
8.	ДПП «Инструменты эстрадного оркестра»	8(9), 5(6), лет
II	Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств (ДОП)	
9.	ДОП «Художественное творчество»	3 года
10.	ДОП «Основы музыкального исполнительства»	4 года
III	Программы самоокупаемости	
11.	ДОП «Творчество»	7 месяцев
12.	ДОП «ARTдебют»	7 месяцев
13.	ДОП «Основы изобразительной грамоты»	7 месяцев
14.	ДОП «Подготовительный класс»	7 месяцев
15.	ДОП «Мастерская искусств»	7 месяцев
16.	ДОП «Ансамблевое исполнительство»	1 год

3.2. Общий контингент обучающихся на 31декабря. – 738 чел

Направления	**2023**	**2024**	**2025**
ДПП «Живопись»	128	132	145
ДПП «Фортепиано»	83	85	77
ДПП «Хоровое пение»	60	61	57
ДПП «Струнные инструменты»	40	48	42
ДПП «Народные инструменты»	106	108	101
ДПП «Музыкальный фольклор»	5	9	10
ДПП «Духовые и ударные инструменты»	75	81	73
ДПП «Инструменты эстрадного оркестра»	31	36	39
ДОП «Художественное творчество»	16	17	14
ДОП «Основы музыкального исполнительства»	15	16	11
ДОП «Творчество»	72	76	71
ДОП «ARTдебют»			4
ДОП «Основы изобразительной грамоты»	40	43	46
ДОП «Подготовительный класс»	19	14	21
ДОП «Развивай-ка!»	-	26	-
ДОП «Мастерская искусств»			27
ДОП «Путь к Моцарту»	2	-	-
ДОП «Ансамблевое исполнительство»	-	5	-
ИТОГО	**692**	**757**	**738**

3.3. Выпуск в 2025 году 90 человек.

Направления	2023	2024	2025
ДПП «Живопись»	31	23	24
ДПП «Фортепиано»	4	9	10
ДПП «Хоровое пение»	5	7	4
ДПП «Струнные инструменты»	1	2	4
ДПП «Народные инструменты»	11	10	8
ДПП «Музыкальный фольклор»	0	0	0
ДПП «Духовые и ударные инструменты»	4	5	10
ДПП «Инструменты эстрадного оркестра»	0	1	3
ДОП «Основы музыкального исполнительства»	10	8	10
ДОП «Народные инструменты»	5	1	0
ДОП «Художественное творчество»	0	0	17
ИТОГО	71	66	90

3.4. Не допущены до итоговой аттестации

Направления	2023	2024	2025
ДПП «Живопись»	0	0	0
ДПП «Фортепиано»			
ДПП «Хоровое пение»			
ДПП «Струнные инструменты»			
ДПП «Народные инструменты»			
ДПП «Музыкальный фольклор»			
ДПП «Духовые и ударные инструменты»	1		
ДПП «Инструменты эстрадного оркестра»			
ДОП «Основы музыкального исполнительства»	1		
ДОП «Народные инструменты»			1
ДОП «Художественное творчество»			
ИТОГО	2	0	1

3.5. Переведены на дополнительный год обучения

Направления	2023	2024	2025
ДПП «Живопись»			
ДПП «Фортепиано»	1	1	1
ДПП «Хоровое пение»		1	3
ДПП «Струнные инструменты»	2		1
ДПП «Народные инструменты»	1	2	3
ДПП «Музыкальный фольклор»			
ДПП «Духовые и ударные инструменты»		1	
ДПП «Инструменты эстрадного оркестра»			
ДОП «Основы музыкального исполнительства»			
ДОП «Народные инструменты»			
ДОП «Художественное творчество»			
ИТОГО	4	5	8

3.6. Поступили в образовательные учреждения в области искусств

Направления	2023	2024	2025
ДПП «Живопись»	5	5	5
ДПП «Фортепиано»	1	3	4
ДПП «Хоровое пение»	1		
ДПП «Струнные инструменты»	1	1	1
ДПП «Народные инструменты»		2	3
ДПП «Музыкальный фольклор»			
ДПП «Духовые и ударные инструменты»	1		2
ДПП «Инструменты эстрадного оркестра»	1		1
ДОП «Основы музыкального исполнительства»			2
ДОП «Народные инструменты»			
ДОП «Художественное творчество»			
ИТОГО	10	11	18

4. Сведения о реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств

4.1.

Дополнительная предпрофессиональная программа в области искусств, разработанная на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ)	
ДПП «Живопись» **ДПП «Фортепиано»** **ДПП «Хоровое пение»** **ДПП «Струнные инструменты»** **ДПП «Народные инструменты»** **ДПП «Музыкальный фольклор»** **ДПП «Духовые и ударные инструменты»** **ДПП «Инструменты эстрадного оркестра»**	
Нормативный срок освоения дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств:	
- выполнение требований к нормативному сроку освоения дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств;	соответствует
- выполнение требований к сроку обучения по учебным предметам;	соответствует
- выполнение требований к продолжительности промежуточной аттестации;	соответствует
- выполнение требований к общей продолжительности каникулярного времени.	соответствует
Выводы: Представленные дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств соответствуют ФГТ. По всем заявленным программам имеются: учебные планы и календарные учебные графики, рабочие программы по всем учебным предметам. Разработанные рабочие программы учебных предметов рассмотрены на методических совещаниях. Все учебные предметы предметных областей включены в учебные планы и расписание занятий. По выносимым на экзамены дисциплинам имеются экзаменационные ведомости, фонды оценочных средств.	

Проблемы: появились новые редакции ФГТ по 7 направлениям: «Фортепиано», «Хоровое пение», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Музыкальный фольклор», «Духовые и ударные инструменты», «Инструменты эстрадного оркестра», которые вступают в силу с 1 сентября 2026 года.	
Пути решения: необходимо до 1 сентября проверить и внести изменения во все программы учебных предметов дополнительных предпрофессиональных программ в соответствии с новыми ФГТ по направлениям: «Фортепиано», «Хоровое пение», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Музыкальный фольклор», «Духовые и ударные инструменты», «Инструменты эстрадного оркестра».	
Условия реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств:	
- 100% наличия учебных предметов обязательной части ДПП по всем специальностям в учебном плане; - выполнение требований к объему аудиторной учебной нагрузки по учебным предметам; - выполнение требований к общему объему максимальной учебной нагрузки; Требования к условиям реализации образовательной программы: - выполнение требований к объему аудиторной учебной нагрузки в неделю; - выполнение требований к максимальному объему учебной нагрузки обучающегося, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы; - выполнение требований к продолжительности каникулярного времени в учебном году; - выполнение требований к объему часов на консультации в учебном году.	соответствует соответствует соответствует соответствует соответствует соответствует соответствует
Выводы: Требования к условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств соответствуют требованиям ФГТ в части: - общего срока освоения дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств; - продолжительности каникул; - продолжительности промежуточной аттестации; - к общему объёму каникулярного времени в учебном году. Аудиторная учебная нагрузка обучающегося и максимальная учебная нагрузка, включающая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы, соответствует требованиям ФГТ.	
Проблемы: имеется недостаток консультационных часов на теоретические дисциплины для достаточной помощи в подготовке к промежуточной аттестации тех, кто по каким-либо причинам имеет низкий уровень подготовки.	
Пути решения: пересмотреть по всем дополнительным предпрофессиональным программам распределение консультационных часов определенных ФГТ и поиском возможности увеличения консультационных часов по теоретических дисциплинам с наименьшими потерями в качестве подготовки по другим предметам.	

Результаты освоения дополнительных общеобразовательных программ в области искусств на конец учебного года:

Успеваемость	**2022-2023 уч. год**	**2023-2024 уч. год**	**2024-2025 уч. год**	
Музыкальное отделение	92.06%	96,33%	90,21%	соответствует

				требованиям образовательной программы
Художественное отделение	99.4%	100%	97,2%	соответствует требованиям образовательной программы
Качество знаний	**2022-2023 уч. год**	**2023-2024 уч. год**	**2024-2025 уч. год**	
Музыкальное отделение	65,26%	69,93%	64,01%	соответствует требованиям образовательной программы
Художественное отделение	94%	90,64%	88%	соответствует требованиям образовательной программы

Выводы:
Организация образовательного процесса регламентируется утверждёнными учебными планами и календарными учебными графиками, расписанием занятий.
Осуществляется текущий, промежуточный, итоговый контроль знаний обучающихся по учебным предметам. Анализ успеваемости, качества знаний обучающихся проводится преподавателями, обсуждается на заседаниях методических совещаний отделов, Педагогическом совете Школы.
Выпускники Школы имеют положительные оценки по итоговой аттестации. Качество знаний выпускников 2025 г. составило 58,82% на музыкальном отделении и 100% на художественном отделении. Количество выпускников, продолживших профильное профессиональное образование, составило: музыкальное отделение 13 человек, художественное отделение 5 человек.
Практическое обучение обучающихся осуществляется в соответствии с учебным планом.

Проблемы: 1. выпускная программа по специальности не у всех подобранна так, чтобы хорошо отражать сильные стороны исполнителя. 2. Замечена недостаточная концертная практика при подготовке к итоговой аттестации с некоторыми выпускниками. 3. Недостаточная точность времени в планировании выхода выпускников на итоговую аттестацию, нужно точнее для профилактики отсутствия возможного «перегорания» исполнителей в процессе ожидания выхода на сцену.

Пути решения: 1. Поставить задачу о рассмотрении на методические совещания отделов учёта сильных сторон выпускников в исполнительстве при подборе художественного музыкального материала на итоговую аттестацию соблюдая требования образовательной программы. 2. Добавить в планы отделов обыгрывания выпускниками музыкальной программы итоговой аттестации помимо промежуточных аттестаций в форме прослушиваний. 3. В планировании графика итоговой аттестации точнее прописывать время выступления опираясь на поданный хронометраж выпускных программ.

Уровень освоения учебных предметов за отчётный период:	**2022-2023 уч. год**	**2023-2024 уч. год**	**2024-2025 уч. год**
- выпускники, подтвердившие в ходе итоговой аттестации освоение дополнительной общеобразовательной программы в области искусств	100%	100%	100%

Выводы: Результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы в области искусств свидетельствуют о соответствии качества подготовки выпускников требованиям дополнительной общеобразовательной программы.	
Проблемы: -	
Пути решения: -	
Требования к учебно-методическому обеспечению образовательного процесса	
- обеспечение всех видов занятий по предметам учебного плана учебно-методической документацией; - наличие возможности доступа всех обучающихся к фондам учебно-методической документации.	да да
Выводы: Фонды учебно-методической документации Школы обеспечивают образовательный процесс на достаточном уровне.	
Проблемы: требуется дальнейшее обновление и расширение парка компьютерной техники, программного обеспечения и фонда учебно-методической документации.	
Пути решения: 1. обучение работников по своим специализациям. 2. поиски средств и запросы на финансирование для приобретения необходимого парка компьютерной техники, программного обеспечения и фонда учебно-методической документации для реализации основной деятельности на высоком уровне.	
Информационно-методическое обеспечение образовательного процесса:	
- уровень обеспеченности учебным печатным и (или) электронным изданием по теоретическим предметам в достаточном количестве;	соответствует
Выводы: Уровень обеспеченности учебной литературой по каждому учебному предмету соответствует требованиям общеобразовательной программы.	
Проблемы: Недостаточное обеспечение новыми изданиями учебной литературы.	
Пути решения: Пополнение библиотечного фонда новыми изданиями учебной литературы, электронными учебниками.	

5. Осуществление методической деятельности по профилю реализуемых дополнительных общеобразовательных программ

I	Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств (ДПП)	
№		
1.	ДПП «Живопись»	
2.	ДПП «Фортепиано»	
3.	ДПП «Хоровое пение»	
4.	ДПП «Струнные инструменты»	
5.	ДПП «Народные инструменты»	
6.	ДПП «Музыкальный фольклор»	
7.	ДПП «Духовые и ударные инструменты»	
8.	ДПП «Инструменты эстрадного оркестра»	
II	Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств (ДОП)	
9.	ДОП «Художественное творчество»	
10.	ДОП «Основы музыкального исполнительства»	

Наличие плана методической работы и соответствие его целям и задачам образовательного учреждения:	соответствует

- наличие плана методической работы, составленного на основе анализа деятельности ОУ за истекший период и соответствие его целям и задачам образовательного учреждения	
Наличие (создание, развитие) системы методической работы. Соответствие используемых форм методической работы целям и задачам ОУ: - создана система методической работы	соответствует
Нормативно-правовые основы организации методической работы в ОУ: - наличие системы локальных актов, положений, регламентирующих методическую работу в ОУ, соответствующей действующему законодательству	соответствует
Посещение уроков, занятий, организация взаимопосещения уроков: - уроки и занятия регулярно посещаются, анализируются, вырабатываются рекомендации	соответствует
Работа методических секций по изучению, обобщению и распространению опыта лучших преподавателей: - данная работа систематически планируется и проводится	соответствует
Выводы: Планирование методической работы осуществляется на основе анализа деятельности Школы, соответствует целям и задачам образовательного учреждения. Методическая работа выполняется в системе. Преподаватели школы приглашаются членами жюри конкурсов и аттестационных комиссий. На базе школы проводится педагогическая практика студентов ГБПОУ «Иркутский областной музыкальный колледж им. Ф. Шопена» и ГБПОУ «Иркутский областной художественный колледж им. И.Л. Копылова».	
Проблемы: узкое использование нового методического материала внутри школы.	
Пути решения: сделать методический материал более доступным и удобным для использования.	

6. Сведения о функционировании внутренней системы оценки качества образования

В Школе разработана внутренняя система оценки качества образования. Она осуществляется через график проведения контрольных мероприятий, проводимых в течение учебного года. Мероприятия включают в себя различные формы индивидуального и группового контроля: экзамены, зачеты, контрольные работы, академические концерты, технические зачеты, письменные работы, выступления на контрольных уроках, тестирование, оценку текущей успеваемости по учебным предметам.

Основные принципы проведения и организации контроля успеваемости:

- систематичность;
- учет индивидуальных особенностей учащегося;
- коллегиальность принятия решений (для проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся).

Мониторинг качества освоения дополнительных общеобразовательных программ в отчетном периоде на конец учебного года показывает, что по результатам промежуточной аттестации процент успеваемости составил: на музыкальном отделении 90,21% качество знаний – 64,01%, на художественном 97,2%, качество знаний – 88 %.

6.1. Распределение показателей по специальностям:

Специальность	Успеваемость	Качество знаний
Фортепиано	94,12 %	71,76 %
Хоровое пение	96,67 %	65 %
Струнные инструменты	91,49%	72,34 %
Народные инструменты	87,04 %	60,19 %

Музыкальный фольклор	77,78%	77,78%
Духовые и ударные инструменты	87,18 %	60,26 %
Инструменты эстрадного оркестра	83,33%	55,56%
Живопись	100 %	90,64 %
Основы музыкального исполнительства	100%	50%
Художественное творчество	97,2 %	88 %

6.2. Сведения о выпускниках

Выпускники Школы 2025 года - 91 человек;
Получили свидетельство об окончании Школы – 90 человека;
Поступили в профильные учреждения СПО: музыкальное отделение 13 человек, художественное отделение 5 человека.

7. Обеспеченность реализуемых дополнительных общеобразовательных программ педагогическими кадрами

100 % штатных преподавателей педагогических работников школы прошли повышение квалификации за последние три года.
Высшую категорию из числа штатных преподавателей имеет 43 человека 52 %;
Первую категорию из числа штатных преподавателей имеет 4 человека 5 %;
Не имеет категории 35 человек 43 %.
Наличие педагогических работников, имеющих звания:
«Заслуженный работник культуры РФ» – 1 чел.,
«Заслуженный работник культуры и искусства Иркутской области» - 2 чел.,
Отмечены федеральными наградами – 0 чел.
Отмечены региональными наградами – 11 чел.
Отмечены ведомственными наградами – 3 чел.

8. Деятельность отдела по работе с одаренными детьми Иркутской области.

Отдел по работе с одаренными детьми работает по плану, который утверждается приказом директора Школы и реализует мероприятия, внесённые в Государственное задание на текущий год Министерством культуры Иркутской области. В 2025 году Отделом по работе с одаренными детьми ГОБУДО Иркутской областной детской школой искусств было проведено 15 конкурсных и иных мероприятий, направленных на выявление и поддержку одаренных детей и талантливой молодежи.

8.1. Восемь мероприятий было проведено по государственному заданию:

№ п.п.	Наименование мероприятия	Количество участников (чел.)
1	XV Региональный конкурс детского и юношеского творчества «Самоцветы Сибири»	1106
2	VII Всероссийский конкурс молодых исполнителей на народных инструментах «Кубок Байкала»	340
3	Региональный конкурс речевого исполнительского искусства имени Виталия Константиновича Венгера «Мастер слова»	193
4	Конкурсный отбор одаренных детей и талантливой молодежи Иркутской области для участия в Детском культурном форуме (22-24 августа 2024 года, г. Москва)	16

5	Торжественная церемония вручения именных свидетельств на получение стипендий Губернатора Иркутской области	220
6	Отбор детей для участия в культурно-просветительской программе по маршруту «Моя Россия – град Петров» в рамках Национального проекта «Культура»	34
7	Международный конкурс детского художественного творчества «Славное море»	798
8	VI Всероссийский конкурс пианистов «Русское сердце»	55
9	Регионального конкурса детского художественного творчества «МИР ПРЕКРАСЕН!»	733
	Итого участников:	3495

8.2. Четыре мероприятия были проведены по поручению министерства культуры Иркутской области:

№ п.п.	Наименование мероприятия	Количество участников (чел.)
1	Конкурс на соискание стипендии Губернатора Иркутской области для одаренных детей и талантливой молодежи	185
2	Региональный отбор Всероссийской выставки-конкурса изобразительного искусства «Образ защитника отечества в произведениях молодых художников»	75
3	I тур Общероссийского конкурса «Молодые дарования России»	16
4	Прием заявлений от участников Летних творческих смен	114
	Итого участников:	390

8.3. Два мероприятия были проведены ГОБУДО Иркутской областной детской школой искусств:

№ п.п.	Наименование мероприятия	Количество участников (чел.)
1	XVII Областной Конкурс детских художественных работ «ОСЕННИЕ ПЕРЕЗВОНЫ» имени А.А. Савиных	112
2	Региональная культурная олимпиада по видам искусств	96
	Итого участников:	208

Таким образом, ГОБУДО Иркутской областной ДШИ проведено: 1 Международный конкурс, 2 Всероссийских конкурса и 12 региональных конкурсных и иных мероприятий. Общее количество участников составило 4093 человек из 39 муниципальных образований Иркутской области и представители 8 субъектов Российской Федерации.

9. Система управления школой

Управление ГОБУДО Иркутской областной детской школой искусств (далее – Школа) осуществляется в соответствии с действующим законодательством, Уставом школы,

локальными нормативными актами на принципах сочетания единоначалия и самоуправления. Руководителем Школы является директор школы, назначаемый Учредителем – министерством культуры Иркутской области. Коллегиальными органами управления являются Общее собрание работников школы, Общее собрание родителей обучающихся, Педагогический совет Школы. В Школе два отделения – музыкальное и художественное; работают 9 методических секций:
художественного отделения, отдела фортепиано, отдела общего фортепиано, отдела струнно - смычковых инструментов, отдела народных инструментов и отдела музыкального фольклора, отдела духовых и ударных инструментов, отдела эстрадных инструментов, отдела хорового пения, отдела теоретических дисциплин.
Перспективное и текущее планирование работы школы и методических секций фиксируется в ежегодных планах работы; по результатам которых составляются, рассматриваются и принимаются отчёты.
Также в Школе функционирует отдел по работе с одаренными детьми, целью которого является проведение мероприятий по выявлению и поддержке одаренных детей и талантливой молодежи Иркутской области. В задачи отдела входит:
- организация и проведение региональных конкурсов среди ДХШ, ДМШ, ДШИ и СПО Иркутской области;
- организация и проведение региональных культурных олимпиад среди обучающихся ДХШ, ДМШ, ДШИ и студентов СПО Иркутской области;
- организация и проведение электронных конкурсов и выставок.

10. Материально-техническая база, обеспечивающая реализацию дополнительных общеобразовательных программ, предусмотренных образовательного учреждения

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусств, разработанная на основе ФГТ	Фактическое значение
Перечень кабинетов и других помещений соответствует требованиям ФГТ.	соответствует
Обеспечение образовательного процесса оборудованными учебными кабинетами для проведения всех видов учебных занятий, предусмотренных учебным планом.	соответствует
Выводы: Перечень кабинетов соответствует требованиям ФГТ. Оснащение учебных кабинетов в целом достаточно для осуществления образовательного процесса.	
Проблемы: - Недостаток персональных компьютеров в кабинетах, недостаток дополнительных площадей для методического и натюрмортного фонда.	
Пути решения: 1. поиски средств и запросы ресурсов для приобретение персональных компьютеров. 2. Поиски вариантов решения проблемы с недостатком площадей через оптимизацию имеющегося пространства и поиски площадей вне учреждения.	

11. Показатели деятельности ГОБУДО Иркутской областной ДШИ, подлежащей самообследованию

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	738 человек
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	77 человек
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	343 человек

1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	293 человек
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	25 человек
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	169 человек
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	2 человек / 0,3 %
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	0 человек / 0%
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся (ДПП)	544 человек / 73,71%
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	1 человек / 0,13%
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	1 человек
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	нет
1.6.3	Дети-мигранты	нет
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	нет
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	123 человек/ 16,46 %
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	Музыкальное отделение 371 человека/ 49,66% Художественное отделение 110 учащихся / 76,9 %
1.8.1	На муниципальном уровне	Музыкальное отделение 40 человек/ 5,35% Художественное отделение 48 человек/ 33,5 %
1.8.2	На региональном уровне	Музыкальное отделение 20 человека/ 2,67% Художественное отделение 38 человек/ 26,5 %
1.8.3	На межрегиональном уровне	Музыкальное отделение 3 человека/ 0,40% Художественное отделение

		0 человека/ 0%
1.8.4	На федеральном уровне	Музыкальное отделение 68 человек/ 9,10% Художественное отделение 126 человека / 88,1 %
1.8.5	На международном уровне	Музыкальное отделение 240 человек/ 20,7% Художественное отделение 152 человек/ 94 %
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	Музыкальное отделение 299 человека/ 51,4 % Художественное отделение 120 человек/ 83,9 %
1.9.1	На муниципальном уровне	Музыкальное отделение 50 человек/ 6,69% Художественное отделение 10 человека / 6,9%
1.9.2	На региональном уровне	Музыкальное отделение 21 человека/ 2,81% Художественное отделение 12 человека / 8,9%
1.9.3	На межрегиональном уровне	Музыкальное отделение 3 человека/ 0,40% Художественное отделение 0 человека / 0%
1.9.4	На федеральном уровне	Музыкальное отделение 70 человек/ 9,3% Художественное отделение 41 человека/ 74,1%
1.9.5	На международном уровне	Музыкальное отделение 240 человек/ 20,7% Художественное отделение 57 человека/ 74,8 %
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	0 человек
1.10.1	Муниципального уровня	0 человек
1.10.2	Регионального уровня	0 человек
1.10.3	Межрегионального уровня	0 человек
1.10.4	Федерального уровня	0 человек
1.10.5	Международного уровня	0 человек
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	10 единицы
1.11.1	На муниципальном уровне	0 единиц
1.11.2	На региональном уровне	6 единиц
1.11.3	На межрегиональном уровне	3 единиц

1.11.4	На федеральном уровне	0 единица
1.11.5	На международном уровне	1 единица
1.12	Общая численность педагогических работников	86 человек
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	68 человек/ 79 %
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	64 человека/ 74 %
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	18 человек/ 21 %
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	18 человек/ 21 %
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	58 человека/ 67 %
1.17.1	Высшая	46 человека/ 54 %
1.17.2	Первая	12 человек/ 14 %
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	Человек / %
1.18.1	До 5 лет	22 человек/ 40 %
1.18.2	Свыше 30 лет	24 человек/ 28 %
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	20 человек/ 23 %
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	32 человек/ 37 %
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в	58 человек / 67 %

	образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических работников.	
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	0 человек/0%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	18 единиц
1.23.1	За 3 года	34 единиц
1.23.2	За отчетный период	11 единицы
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0,01 единиц
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	35 единиц
2.2.1	Учебный класс	34 единиц
2.2.2	Лаборатория	0 единиц
2.2.3	Мастерская	0 единиц
2.2.4	Танцевальный класс	0 единиц
2.2.5	Спортивный зал	0 единиц
2.2.6	Бассейн	0 единиц
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	1 единица
2.3.1	Актовый зал	0 единиц
2.3.2	Концертный зал	1 единица
2.3.3	Игровое помещение	0 единиц
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	нет

2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	да
2.6.2	С медиатекой	нет
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	нет
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	нет
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	0 человек/0%

Содержание отчета о результатах самообследования ГОБУДО Иркутской областной детской школы искусств рассмотрено и принято Педагогическим советом школы «03» апреля 2026 года (протокол № 4).

Директор А.В. Володин

М.П.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 02068A160030B392B64BB9A0F7CBDA20F2
Владелец ГОБУДО ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ДШИ
Действителен с 05.08.2025 по 05.11.2026