Приложение № 1.1
к ДПП «Инструменты эстрадного оркестра»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра»

«Утверждаю»
Директор ГОБУДО Иркутской областной ДШИ
Володин А.В. _____
Приказ № 66
«16» июля 2026 г.

Срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	мелко групповые занятия	индивидуальные занятия	Зачёты	Контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Структура и объём ОП		**3919,5-5040,5**	**1958-2288**	**1961,5-2752,5**						**количество недель аудиторных занятий**							
										32	33	33	33	33	33	33	33
Обязательная часть		**3919,5**	**1958**	**1961,5**						**недельная нагрузка в часах**							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2616,5**	**1481**	**1135,5**													
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1628,5	987			641,5	3,5,7...-15	1	2,4,6...-14	2	2	2	2,5	2,5	2,5	3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	625	263		362		10,12		14	1	1	1	1	1	2	2	2
ПО.01.УП.03	Основы импровизации и сочинения	363	231			132		6,8...-16			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.02	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5			2,4...-	12,16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

							10,14, 15										
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		1,2,3 … - 6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,8,9, 10,11, 13	12,14				1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				**1793,5**					**5**	**6**	**6**	**6,5**	**6,5**	**7,5**	**8**	**9**	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		**3751,5**	**1958**	**1793,5**					**10,5**	**12,5**	**13,5**	**14,5**	**14,5**	**15,5**	**16**	**17**	
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям						**9**	**26**	**12**									
В.01	**Вариативная часть**	**1121**	**330**	**791**													
В.01. УП.01	Оркестровый класс/Ансамбль	627	132	495 / 495		8-16						3	3	3	3	3	
В.01. УП.03	История эстрадной и джазовой музыки	99	33		66	14, 16									1	1	
В.01. УП.04 В.01. УП.05	Фортепиано/ Концертмейстерский класс	247,5	165			82,5	7-16					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.01. УП.06	Сольфеджио	147,5			147,5				1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части				**2584,5**					**6**	**6,5**	**6,5**	**10,5**	**10,5**	**11,5**	**13**	**14**	
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части		**4872,5**	**2288**	**2584,5**					**11,5**	**13**	**14**	**20,5**	**20,5**	**21,5**	**23**	**24**	
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов						**30**	**26**	**12**									
К.03.00	**Консультации**	**168**		**168**					**Годовая нагрузка в часах**								
К.03.01	Специальность и чтение с листа					58			6	6	6	8	8	8	8	8	
К.03.02	Ансамбль				14					2	2	2	2	2	2	2	
К.03.03	Основы импровизации и сочинения					6								2	2	2	

К.03.04	Сольфеджио				20						2	2	2	2	4	4	4
К.03.05	Музыкальная литература				10									2	2	2	4
К.03.06	Оркестровый класс			56									10	10	12	12	12
К.03.07	Фортепиано					4											4
К.03.08	Концертмейстерский класс					4											4
А.04.00	**Аттестация**	**Годовой объём в неделях**															
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	**2**															**2**
ИА.04.02.01	Специальность	1															1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5															0,5
ИА.04.02.03	Музыкальная литература	0,5															0,5
Резерв учебного времени		**8**								1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. ***При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.***
2. ***Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия оркестра эстрадных инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.***
3. ***Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:***
   - ***«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3–8 классы – по 4 часа в неделю;***
   - ***«Ансамбль» – 1 час в неделю;***
   - ***«Основы импровизации и сочинения» - 1 час в неделю;***
   - ***«Сольфеджио» – 1 час в неделю;***
   - ***«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;***
   - ***«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;***

- ***«Оркестровый класс» / «Ансамбль» – 1-6 классы по 1 часу в неделю; 7-8 классы по 0.5 часа в неделю;***
- ***«История эстрадной и джазовой музыки» - 0,5 часа в неделю;***
- ***«Фортепиано» / «Концертмейстерский класс» - 1 час в неделю.***

Приложение № 1.2
к ДПП «Инструменты эстрадного оркестра»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра»

«Утверждаю»
Директор ГОБУДО Иркутской областной ДШИ
Володин А.В.
Приказ №
«16» июля 2026 г.

Срок обучения- 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения				
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	мелко групповые занятия	индивидуальные занятия	Зачёты	Контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Структура и объём ОП		**2552-3294,5**	**1188-1419**	**1364-1875,5**						**количество недельаудиторных занятий**				
										33	33	33	33	33
Обязательная часть		**2552**	**1188**	**1364**						**недельная нагрузка в часах**				
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**1683**	**858**	**825**										

ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1006,5	561			445,5	1,3,5,7, 9		2,4,6,8, 10	2,5	2,5	2,5	3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	462	165		297		4,6,8,10			1	2	2	2	2
ПО.01.УП.03	Основы импровизации и сочинения	214,5	132			82,5		4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.02	**Теория и история музыки**	**759**	**330**		**429**									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5			2,4,8,9	6,10	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5			1,2,3,4,5, 7	6,8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям					**1254**					**6**	**7,5**	**7,5**	**8**	**9**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		**2442**	**1188**		**1254**					**12**	**14,5**	**14,5**	**16**	**17**
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям							**9**	**14**	**9**					
В.01.	**Вариативная часть**	**742,5**	**231**		**511,5**									
В.01. УП.01	Оркестровый класс/ Ансамбль	363	66	297 / 297			6-10					3	3	3
В.01. УП.02	История эстрадной и джазовой музыки	99	33		66		8,10						1	1
В.01. УП.03 В.01. УП.04	Фортепиано/ Концертмейстерский класс	198	132			66	3-10				0,5	0,5	0,5	0,5
В.01. УП.05	Сольфеджио	82,5			82,5					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части					**1765,5**					**6,5**	**8,5**	**11,5**	**13**	**14**
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части		**3184,5**	**1419**		**1765,5**					**12,5**	**16,5**	**20,5**	**23**	**24**
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов							**24**	**14**	**9**					
К.03.00	**Консультации**	**110**			**110**					**Годовая нагрузка в часах**				
К.03.01	Специальность и					40				8	8	8	8	8

	чтение с листа													
К.03.02	Ансамбль				6						2	2	2	
К.03.03	Основы импровизации и сочинения					2								2
К.03.04	Сольфеджио				16					2	2	4	4	4
К.03.05	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10						2	2	2	4
К.03.06	Оркестровый класс			36								12	12	12
А.04.00	**Аттестация**	**Годовой объём в неделях**												
ПА.04.01	**Промежуточная (экзаменационная)**	**4**								1	1	1	1	-
ИА.04.02.	**Итоговая аттестация**	**2**												2
ИА.04.02.01	Специальность	**1**												1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	**0,5**												0,5
ИА.04.02.03	Музыкальная литература	**0,5**												0,5
Резерв учебного времени		**5**								1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. ***При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.***
2. ***Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия оркестра эстрадных инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.***
3. ***Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:***
   - ***«Специальность и чтение с листа» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю;***
   - ***«Ансамбль» – 1 час в неделю;***

- ***«Основы импровизации и сочинения» - 1 час в неделю;***
- ***«Сольфеджио» – 1 час в неделю;***
- ***«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;***
- ***«Оркестровый класс» / «Ансамбль» - 3 класс – 1 час в неделю; 4-5 классы – по 0,5 часа в неделю;***
- ***«История эстрадной и джазовой музыки» - 0,5 часа в неделю;***
- ***«Фортепиано» / «Концертмейстерский класс» - 1 час в неделю.***

Приложение № 1.3
к ДПП «Инструменты эстрадного оркестра»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (9 класс) по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра»

«Утверждаю»
Директор ГОБУДО Иркутской областной ДШИ
Володин А.В. _____
Приказ № _____
«___» _____ 2026 г.

Срок обучения – дополнительный 1 год

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	мелко групповые занятия	индивидуальные занятия	Зачёты	Контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Структура и объём ОП		698-863	330-363	368-500						количество недель аудиторных занятий	

										16	17
Обязательная часть		**698**	**330**	**368**						**недельная нагрузка в часах**	
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**429**	**231**	**198**							
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	231	132			99	17		18	3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		18			2	2
ПО.01.УП.03	Основы импровизации и сочинения	66	33			33	17			1	1
ПО.02	**Теория и история музыки**	**231**	**99**	**132**							
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5			17	18	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5			17	18	1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		18	17		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				**330**						**10**	**10**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		**660**	**330**	**330**						**19**	**19**
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям							**4**	**3**	**3**		
В.00	**Вариативная часть**	**165**	**33**	**132**							
В.01.УП.01 В.01.УП.02	Оркестровый класс/ Эстрадное пение	99		99			17,18			3	3
В.01.УП.03 В.01.УП.04	Фортепиано/ Концертмейстерский класс	49,5	33			16,5	17,18			0,5	0,5
В.01.УП.05	Сольфеджио	16,5				16,5				0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части				**462**						**14**	**14**
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части		**825**	**363**	**462**						**24**	**24**
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов							**8**	**3**	**3**		
К.03.00	**Консультации**	**38**		**38**						**Годовая нагрузка в часах**	
К.03.01	Специальность и чтение с листа					8				8	
К.03.02	Ансамбль				4					4	
К.03.03	Основы импровизации и					4				4	

	сочинения										
К.03.04	Сольфеджио				2					2	
К.03.05	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				8					8	
К.03.06	Оркестровый класс			12						12	
А.04.00	**Аттестация**	**Годовой объём в неделях**									
ИА.04.02.	**Итоговая аттестация**	**2**									2
ИА.04.02.01	Специальность	**1**									1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	**0,5**									0,5
ИА.04.02.03	Музыкальная литература	**0,5**									0,5
Резерв учебного времени		**1**									1

Примечание к учебному плану.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

- ***«Специальность и чтение с листа» – 4 часа в неделю;***
- ***«Ансамбль» – 1 час в неделю;***
- ***«Основы импровизации и сочинения» - 1 час в неделю;***
- ***«Сольфеджио» – 1 час в неделю;***
- ***«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;***
- ***«Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю;***
- ***«Фортепиано» / «Концертмейстерский класс» - 1 час в неделю.***

Приложение № 1.4
к ДПП «Инструменты эстрадного оркестра»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (6 класс) по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра»

«Утверждаю»
Директор ГОБУ ДО Иркутской областной ДШИ
Володин А.В. _____
Приказ № 06
«16» июня 2026 г.

Срок обучения – дополнительный 1 год

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	мелко групповые занятия	индивидуальные занятия	Зачёты	Контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Структура и объём ОП		**698-863**	**330-363**	**368-500**						**количество недель аудиторных занятий**	
										16	17
Обязательная часть		**698**	**330**	**368**						**недельная нагрузка в часах**	
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**429**	**231**	**198**							
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	231	132			99	11		12	3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		12			2	2
ПО.01.УП.03	Основы импровизации и сочинения	66	33			33	11			1	1

ПО.02	**Теория и история музыки**	**231**	**99**	**132**							
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	82,5	33	49,5			11	12	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33	49,5			11	12	1,5	1,5	
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	33		12	11		1	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				**330**					10	10	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		**660**	**330**	**330**					**19**	**19**	
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям						**4**	**3**	**3**			
В.00	**Вариативная часть**	**165**	**33**	**132**							
В.01.УП.01 В.01.УП.02	Оркестровый класс/ Эстрадное пение	99		99		11,12			3	3	
В.01.УП.03 В.01.УП.04	Фортепиано/ Концертмейстерский класс	49,5	33		16,5	11,12			0,5	0,5	
В.01.УП.05	Сольфеджио	16,5			16,5				0,5	0,5	
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части				**462**					**14**	**14**	
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части		**825**	**363**	**462**					**24**	**24**	
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов						**8**	**3**	**3**			
К.03.00	**Консультации**	**38**		**38**					**Годовая нагрузка в часах**		
К.03.01	Специальность и чтение с листа				8				8		
К.03.02	Ансамбль			4					4		
К.03.03	Основы импровизации и сочинения				4				4		
К.03.04	Сольфеджио			2					2		
К.03.05	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			8					8		
К.03.06	Оркестровый класс		12						12		
А.04.00	**Аттестация**	**Годовой объём в неделях**									
ИА.04.02.	**Итоговая аттестация**	**2**								2	
ИА.04.02.01	Специальность	**1**								1	
ИА.04.02.02	Сольфеджио	**0,5**								0,5	

ИА.04.02.03	Музыкальная литература	**0,5**									0,5
Резерв учебного времени		**1**									1

Примечание к учебному плану.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

- ***«Специальность и чтение с листа» – 4 часа в неделю;***
- ***«Ансамбль» – 1 час в неделю;***
- ***«Основы импровизации и сочинения» - 1 час в неделю;***
- ***«Сольфеджио» – 1 час в неделю;***
- ***«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;***
- ***«Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю;***
- ***«Фортепиано» / «Концертмейстерский класс» - 1 час в неделю.***