Приложение № 1.1
к ДПП «Духовые и ударные инструменты»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

«Утверждаю»
Директор ГОБУДО Иркутской областной ДШИ
Володин А.В. _____
Приказ № _____
«16» июля 2026 г.

Срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	мелко групповые занятия	индивидуальные занятия	Зачёты	Контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Структура и объём ОП		**3553–4641**	**1778 – 1976**	**1775 – 2681,5**						**количество недель аудиторных занятий**							
										32	33	33	33	33	33	33	33
Обязательная часть		**3553**	**1778**	**1775**						**недельная нагрузка в часах**							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2222**	**1301**	**921**													
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	3,5,7... -15	1	2,4,6.. -16	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12, 16		14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8, 10… -16	7,9 … -15					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98				6		1	1	1					
ПО.02	**Теория и история**	**1135**	**477**	**658**													

ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															
ИА.04.02.01	Специальность	1															1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5															0,5
ИА.04.02.03	Музыкальная литература	0,5															0,5
Резерв учебного времени		**8**															

Примечание к учебному плану.

1. ***При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.***
2. ***При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программа в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-3 классов.***
3. ***Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:***
   - ***«Специальность» - 1-3 классы - по 2 часа в неделю; 4-6 классы - по 3 часа в неделю; 7-8 классы - по 4 часа в неделю;***
   - ***«Ансамбль» - 1 час в неделю;***
   - ***«Фортепиано» со 2-3 классы – 1 час в неделю; с 4-8 классы - 2 часа в неделю;***
   - ***«Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;***
   - ***«Сольфеджио» - 1 час в неделю;***
   - ***«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;***
   - ***«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 1 час в неделю;***
   - ***«Оркестровый класс» - 1 час в неделю.***
4. ***Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:***
   - ***по учебному предмету «Специальность» - в объёме от 50% до 100% аудиторного времени;***
   - ***по учебному предмету «Хоровой класс» - в объёме 100% аудиторного времени;***
   - ***по учебному предмету «Ансамбль» - в объёме от 50% до 100% аудиторного времени (в зависимости от состава коллектива)***

Приложение № 1.2
к ДПП «Духовые и ударные инструменты»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

«Утверждаю»
Директор ГОБУ ДО Иркутской областной ДШИ
Володин А.В.
«16» июля 2026 г.

Срок обучения- 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения				
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	мелко групповые занятия	индивидуальные занятия	Зачёты	Контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Структура и объём ОП		**2491 — 3151**	**1303,5 – 1402,5**	**1187,5 – 1748,5**						**количество недельаудиторных занятий**				
										33	33	33	33	33
Обязательная часть		**2491**	**1303,5**	**1187,5**						**недельная нагрузка в часах**				
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**1584**	**973,5**	**610,5**										
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7, 9		2,4,6,8,10	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8,10				1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	3,5,7,9	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33						1				
ПО.02	**Теория и история музыки**	**759**	**330**	**429**										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5			2,4,8,9	6,10	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная	346,5	165		181,5			1,2,3,4,5,7	6,8	1	1	1	1	1,5

	литература (зарубежная, отечественная)													
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				**1039,5**						5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		**2343**	**1303,5**	**1039,5**						**11**	**14**	**14**	**15,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям							**13**	**14**	**9**					
В.00.	**Вариативная часть**	**660**	**99**	**561**										
В.01. УП.01	Оркестровый класс	396	99	297				,5… - 10				3	3	3
В.01. УП.02	Сольфеджио	82,5			82,5					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.01. УП.03	Ансамбль	132			132						1	1	1	1
В.01. УП.04	Фортепиано	16,5				49,5					0,5	0,5	0,5	
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части				**1600,5**						6	8	11	11,5	12
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части		**3003**	**1402,5**	**1600,5**						**11,5**	**16**	**20**	**21,5**	**22**
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов							**13**	**25**	**9**					
К.03.00	**Консультации**	**148**		**148**						**Годовая нагрузка в часах**				
К.03.01	Специальность					40				8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио				16					2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10						2	2	2	4
К.03.04	Ансамбль				16						4	4	4	4
К.03.05	Оркестровый класс			48								16	16	16
К.03.06	Сводный хор			8						8				
К.03.07	Фортепиано					10					2	2	2	4
А.04.00	**Аттестация**	**Годовой объём в неделях**												
ПА.04.01	**Промежуточная (экзаменационная)**	**4**								1	1	1	1	
ИА.04.02.	**Итоговая аттестация**	**2**												
ИА.04.02.01	Специальность	**1**												1

Приложение № 1.3
к ДПП «Духовые и ударные инструменты»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

«Утверждаю»
Директор ГОБУ ДО Иркутской областной ДШИ
Володин А.В.
«16» июня 2026 г.

Срок обучения – дополнительный 1 год

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	мелко групповые занятия	индивидуальные занятия	Зачёты	Контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Структура и объём ОП		**582,5–780,5**	**264 – 330**	**318,5 – 450,5**						**количество недель аудиторных занятий**	
										16	17
Обязательная часть		**582,5**	**264**	**318,5**						**недельная нагрузка в часах**	
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**313,5**	**165**	**148,5**							
ПО.01.УП.01	Специальность	214,5	132			82,5	17		18	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	99	33		66		18			2	2
ПО.02	**Теория и история музыки**	**231**	**99**	**132**							
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5			17	18	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5			17	18	1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		18	17		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				**280,5**						8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум		**544,5**	**264**	**280,5**						**16,5**	**16,5**

предметным областям											
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям							3	3	3		
В.00	**Вариативная часть**	**198**	**66**	**132**							
В.01.УП.01	Оркестровый класс	99		99				17,18		3	3
В.01.УП.02	Фортепиано	99	66			33	17	18		1	1
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части				**412,5**						12,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части		**742,5**	**330**	**412,5**						**22,5**	**22,5**
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов							4	6	3		
К.03.00	**Консультации**	**38**		**38**						**Годовая нагрузка в часах**	
К.03.01	Специальность					8				8	
К.03.02	Сольфеджио				4					4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4					4	
К.03.04	Ансамбль				4					4	
К.03.05	Оркестровый класс			16						16	
К.03.06	Фортепиано				2					2	
А.04.00	**Аттестация**	**Годовой объём в неделях**									
ИА.04.02.	**Итоговая аттестация**	**2**									2
ИА.04.02.01	Специальность	**1**									1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	**0,5**									0,5
ИА.04.02.03	Музыкальная литература	**0,5**									0,5
Резерв учебного времени		**1**									1

Примечание к учебному плану.

1. ***При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.***
2. ***В вариативную часть ОП введен предмет «Фортепиано» по 1 часу в неделю. Форма занятий по предмету - индивидуальный урок.***
3. ***Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:***

- *«Специальность» - 4 часа в неделю;*
- *«Ансамбль» - 1 час в неделю;*
- *«Сольфеджио» - 1 час в неделю;*
- *«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 1 час в неделю;*
- *«Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю;*
- *«Фортепиано» - 2 часа в неделю.*

4. *Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:*
   - *по учебному предмету «Специальность» - в объёме от 50% до 100% аудиторного времени;*
   - *по учебному предмету «Ансамбль» - в объёме от 50% до 100% аудиторного времени (в зависимости от состава коллектива).*

Приложение № 1.4
к ДПП «Духовые и ударные инструменты»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (6 класс) по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

«Утверждаю»
Директор ГОБУДО Иркутской областной ДШИ
Володин А.В.
«16» июля 2026 г.

Срок обучения – дополнительный 1 год

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	мелко групповые занятия	индивидуальные занятия	Зачёты	Контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Структура и объём ОП		**582,5–780,5**	**264 - 330**	**318,5 –450,5**						**количество недель аудиторных занятий**	
										16	17
Обязательная часть		**582,5**	**264**	**318,5**						**недельная нагрузка в часах**	
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**313,5**	**165**	**148,5**							
ПО.01.УП.01	Специальность	214,5	132			82,5	11		12	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	99	33		66		12			2	2
ПО.02	**Теория и история музыки**	**231**	**99**	**132**							
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5			11	12	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5			11	12	1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		12	11		1	1

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				**280,5**						8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		**544,5**	**264**	**280,5**						**16,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям							**3**	**3**	**3**		
В.00	**Вариативная часть**	**198**	**66**	**132**							
В.01.УП.01	Оркестровый класс	99		99				11,12		3	3
В.01.УП.02	Фортепиано	99	66			33	11	12		1	1
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части				**412,5**						12,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части		**742,5**	**330**	**412,5**						**22,5**	**22,5**
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов							**4**	**6**	**3**		
К.03.00	**Консультации**	**38**		**38**						**Годовая нагрузка в часах**	
К.03.01	Специальность					8				8	
К.03.02	Сольфеджио				4					4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4					4	
К.03.04	Ансамбль				4					4	
К.03.05	Оркестровый класс			16						16	
К.03.06	Фортепиано				2					2	
А.04.00	**Аттестация**	**Годовой объём в неделях**									
ИА.04.02.	**Итоговая аттестация**	**2**									2
ИА.04.02.01	Специальность	**1**									1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	**0,5**									0,5
ИА.04.02.03	Музыкальная литература	**0,5**									0,5
Резерв учебного времени		**1**									1

Примечание к учебному плану.

5. ***При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.***
6. ***В вариативную часть ОП введен предмет «Фортепиано» по 1 часу в неделю. Форма занятий по предмету - индивидуальный урок.***
7. ***Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:***
    - ***«Специальность» - 4 часа в неделю;***
    - ***«Ансамбль» - 1 час в неделю;***
    - ***«Сольфеджио» - 1 час в неделю;***
    - ***«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 1 час в неделю;***
    - ***«Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю;***
    - ***«Фортепиано» - 2 часа в неделю.***
8. ***Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:***
    - ***по учебному предмету «Специальность» - в объёме от 50% до 100% аудиторного времени;***
    - ***по учебному предмету «Ансамбль» - в объёме от 50% до 100% аудиторного времени (в зависимости от состава коллектива).***

Приложение № 1.5
к ДПП «Духовые и ударные инструменты»

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

«Утверждаю»
Директор ГОБУДО Иркутской областной ДШИ
Володин А.В.
«16» июня 2026 г.

Срок обучения- 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения				
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	мелко групповые занятия	индивидуальные занятия	Зачёты	Контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Структура и объём ОП		**2491 — 2953**	**1303,5**	**1187,5 – 1649,5**						**количество недельаудиторных занятий**				
										33	33	33	33	33
Обязательная часть		**2491**	**1303,5**	**1187,5**						**недельная нагрузка в часах**				
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**1584**	**973,5**	**610,5**										
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7, 9		2,4,6,8,10	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8,10				1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	3,5,7,9	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33						1				
ПО.02	**Теория и история музыки**	**759**	**330**	**429**										

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165			247,5		2,4,8,9	6,10	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165			181,5		1,2,3,4,5,7	6,8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				**1039,5**						5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		**2343**	**1303,5**	**1039,5**						**11**	**14**	**14**	**15,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям							**13**	**14**	**9**					
В.00.	**Вариативная часть**	**462**	**0**	**462**										
В.01. УП.01	Специальность	198				198						2	2	2
В.01. УП.02	Сольфеджио	82,5			82,5					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.01. УП.03	Ансамбль	132			132						1	1	1	1
В.01. УП.04	Фортепиано	49,5				49,5					0,5	0,5	0,5	
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части				**1501,5**						6	8	10	10,5	11
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части		**2805**	**1303,5**	**1501,5**						**11,5**	**16**	**18**	**19,5**	**20**
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов							**13**	**25**	**9**					
К.03.00	**Консультации**	**148**		**148**						**Годовая нагрузка в часах**				
К.03.01	Специальность					64				8	8	16	16	16
К.03.02	Сольфеджио				28					2	2	8	8	8
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				22						2	6	6	8
К.03.04	Ансамбль				16						4	4	4	4
К.03.05	Сводный хор			8						8				
К.03.06	Фортепиано					10					2	2	2	4
А.04.00	**Аттестация**	**Годовой объём в неделях**												
ПА.04.01	**Промежуточная (экзаменационная)**	**4**								1	1	1	1	
ИА.04.02.	**Итоговая аттестация**	**2**												

ИА.04.02.01	Специальность	**1**												1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	**0,5**												0,5
ИА.04.02.03	Музыкальная литература	**0,5**												0,5
Резерв учебного времени		**5**												

Примечание к учебному плану.

1. ***При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.***
2. ***При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программа в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся первого класса;***
3. ***Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:***
   - ***«Специальность» - 1-3 классы - по 3 часа в неделю; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;***
   - ***«Ансамбль» - 1 час в неделю;***
   - ***«Фортепиано» - 2 часа в неделю;***
   - ***«Хоровой класс - 0.5 часа в неделю;***
   - ***«Сольфеджио» - 1 час в неделю;***
   - ***«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 1 час в неделю;***
4. ***«Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:***
   - ***по учебному предмету «Специальность» - в объёме от 50% до 100% аудиторного времени;***
   - ***по учебному предмету «Хоровой класс» - в объёме 100% аудиторного времени;***
   - ***по учебному предмету «Ансамбль» - в объёме от 50% до 100% аудиторного времени (в зависимости от состава коллектива)***