Приложение № 1.1
к ДПП «Струнные инструменты»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

«Утверждаю»
Директор ГОБУ ДО Иркутской областной ДШИ
Володин А.В._____
Приказ №_____
«16» июня 2026 г.

Срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	мелко групповые занятия	индивидуальные занятия	Зачёты	Контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Структура и объём ОП		**3977-4850,5**	**2074-2272**	**1903 – 2578,5**						**количество недель аудиторных занятий**							
										32	33	33	33	33	33	33	33
Обязательная часть		**3977**	**2074**	**1903**						**недельная нагрузка в часах**							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2650**	**1597**	**1053**													
ПО.01. УП.01	Специальность	1579	987			592	1,3,5... -15		2,4,6... -14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		8,10….-16						1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	8-16					1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6			1	1	1					
ПО.02	**Теория и история**	**1135**	**477**	**658**													

	музыки																
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,15		12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6			1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11,13, 15		14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				**1711**						5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		**3785**	**2074**	**1711**						**10**	**10,5**	**14,5**	**15,5**	**16**	**16**	**16**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям							**31**		**10**								
В.00	**Вариативная часть**	**873,5**	**198**	**675,5**													
В.01. УП.01	Сольфеджио	147,5			147,5					1	0,5	0.5	0.5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.01. УП.02	Оркестровый класс	660	165	495			7,8,9…15,16						3	3	3	3	3
В.01. УП.03	Ансамбль	66	33		33		6					1					
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части				**2386,5**						6	6	8	10	10,5	10,5	10,5	11
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части		**4658,5**	**2272**	**2386,5**						**11**	**11**	**17**	**20**	**20,5**	**20,5**	**20,5**	**21**
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов							**42**		**10**								
К.03.00	**Консультации**	**192**	-	**192**						**годовая нагрузка в часах**							
К.03.01	Специальность					62				6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио				20						2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10									2	2	2	4
К.03.04	Ансамбль				20								4	4	4	4	4
К.03.05	Оркестровый класс			80									16	16	16	16	16
А.04.00	**Аттестация**		**Годовой объём в неделях**														
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-

ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															
ИА.04.02.01	Специальность	1															1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5															0,5
ИА.04.02.03	Музыкальная литература	0,5															0,5
Резерв учебного времени		8															

Примечание к учебному плану.

1. ***При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.***
2. ***При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программа в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4 классов, хор из обучающихся 5-8 классов.***
3. ***Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:***
   - ***«Специальность» - 1-2 классы - по 3 часа в неделю; 3-8 классы – по 4 часа в неделю;***
   - ***«Ансамбль» - 1 час в неделю;***
   - ***«Фортепиано» - по 2 часа в неделю;***
   - ***«Хоровой класс» - 0,5 час в неделю;***
   - ***«Сольфеджио» - 1 час в неделю;***
   - ***«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;***
   - ***«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 1 час в неделю***
   - ***«Оркестровый класс» - 1 час в неделю;***
   - ***«Музыкальная информатика» - 0,5 часа в неделю.***
4. ***Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:***
   - ***по учебному предмету «Специальность» - в объёме от 50 до 100% аудиторного времени;***
   - ***по учебным предметам «Хоровой класс», и консультациям по «Сводному хору» - в объёме 100% аудиторного времени;***
   - ***по учебному предмету «Ансамбль» - в объёме от 50 до 100% аудиторного времени.***

Приложение № 1.2
к ДПП «Струнные инструменты»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

«Утверждаю»
Директор ГОБУДО Иркутской областной ДШИ
Володин А.В.
Приказ № _____
«__» июля 2026 г.

Срок обучения – дополнительный 1 год

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	мелко групповые занятия	индивидуальные занятия	Зачёты	Контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Структура и объём ОП		**628 -776,5**	**297 -330**	**331 -446,5**						**количество недель аудиторных занятий**	
										16	17
Обязательная часть		**628**	**297**	**331**						**недельная нагрузка в часах**	
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**363**	**198**	**165**							
ПО.01. УП.01	Специальность	264	165			99	17			3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	99	33		66		18			2	2
ПО.02	**Теория и история музыки**	**231**	**99**	**132**							
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17			1,5	1,5

ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17			1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18			1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям					**297**					9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		**594**	**297**		**297**					**18**	**18**
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям							**6**				
В.00	**Вариативная часть**	**148,5**	**33**		**115,5**						
В.01. УП..01	Оркестровый класс	115,5	16,5		99			17,18		3	3
В.01.УП.02	Фортепиано	33	16,5			16,5		18		0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части					**412,5**					12,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части		**742,5**	**330**		**412,5**					**22,5**	**22,5**
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов							6	3			
К.03.00	**Консультации**	**34**	**-**		**34**					**годовая нагрузка в часах**	
К.03.01	Специальность					10				10	
К.03.02	Сольфеджио				4					4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4					4	
К.03.04	Ансамбль				2					2	
К.03.05	Оркестровый класс				10					10	
К.03.06	Фортепиано					4				4	
А.04.00	**Аттестация**		**Годовой объём в неделях**								
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2									
ИА.04.02.01	Специальность	1									
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5									
ИА.04.02.03	Музыкальная литература	0,5									
Резерв учебного времени		1									

Примечание к учебному плану.

1. ***При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.***
2. ***Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:***
    - ***«Специальность» - по 5 часов в неделю;***
    - ***«Ансамбль» - по 1 часу в неделю;***
    - ***«Сольфеджио» - 1 час в неделю;***
    - ***«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 1 час в неделю;***
    - ***«Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю;***
    - ***«Фортепиано» - по 0,5 часа в неделю;***
    - ***«Оркестровый класс» - по 0,5 часа в неделю.***
3. ***Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:***
    - ***по учебному предмету «Специальность» - в объёме от 50 до 100% аудиторного времени;***
    - ***по учебному предмету «Ансамбль» - в объёме от 50 до 100% аудиторного времени.***

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Струнные инструменты»

Утверждаю
Директор ГОБУ ДО Иркутской областной ДШИ
Володин А.В. _____
Приказ № 66
«16» июня 2026 г.

Срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	мелко групповые занятия	индивидуальные занятия	Зачёты	Контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Структура и объём ОП		**3977-4850,5**	**2074-2272**	**1903 – 2578,5**						**количество недель аудиторных занятий**							
										32	33	33	33	33	33	33	33
Обязательная часть		**3977**	**2074**	**1903**						**недельная нагрузка в часах**							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2650**	**1597**	**1053**													
ПО.01. УП.01	Специальность	1579	987			592	1,3,5...-15		2,4,6...14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		8,10….-16						1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	8-16					1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6			1	1	1					
ПО.02	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**													
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	641,5	263			378,5	2,4...-10,15		12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49			98	6			1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	346,5	165			181,5	9,11,13, 15		14				1	1	1	1	1,5

	(зарубежная, отечественная)																
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				**1711**						5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		**3785**	**2074**	**1711**						**10**	**10,5**	**14,5**	**15,5**	**16**	**16**	**16**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям						**31**		**10**									
В.00	**Вариативная часть**	**873,5**	**198**	**675,5**													
В.01. УП.01	Сольфеджио	147,5			147,5					1	0,5	0.5	0.5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.01. УП.02	Оркестровый класс	495	165	330		7,8,9…15,16							2	2	2	2	2
В.01. УП.03	Ансамбль	66	33	33		6						1					
В.01. УП.04	Специальность	165			165								1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части				**2386,5**						6	6	8	10	10,5	10,5	10,5	11
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части		**4658,5**	**2272**	**2386,5**						**11**	**11**	**17**	**20**	**20,5**	**20,5**	**20,5**	**21**
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов						**42**		**10**									
К.03.00	**Консультации**	**192**	**-**	**192**						**годовая нагрузка в часах**							
К.03.01	Специальность				62					6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио			20							2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10										2	2	2	4
К.03.04	Ансамбль			20									4	4	4	4	4
К.03.05	Оркестровый класс		80										16	16	16	16	16
А.04.00	**Аттестация**		**Годовой объём в неделях**														
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															
ИА.04.02.01	Специальность	1															1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5															0,5
ИА.04.02.03	Музыкальная литература	0,5															0,5
Резерв учебного времени		8															

Примечание к учебному плану.

1. ***При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.***
2. ***При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программа в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4 классов, хор из обучающихся 5-8 классов.***
3. ***Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:***
    - ***«Специальность» - 1-2 классы - по 3 часа в неделю; 3-8 классы – по 4 часа в неделю;***
    - ***«Ансамбль» - 1 час в неделю;***
    - ***«Фортепиано» - по 2 часа в неделю;***
    - ***«Хоровой класс» - 0,5 час в неделю;***
    - ***«Сольфеджио» - 1 час в неделю;***
    - ***«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;***
    - ***«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 1 час в неделю***
    - ***«Оркестровый класс» - 1 час в неделю;***
    - ***«Музыкальная информатика» - 0,5 часа в неделю.***
4. ***Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:***
    - ***по учебному предмету «Специальность» - в объёме от 60 до 100% аудиторного времени;***
    - ***по учебным предметам «Хоровой класс», и консультациям по «Сводному хору» - в объёме 100% аудиторного времени;***
    - ***по учебному предмету «Ансамбль» - в объёме от 60 до 100% аудиторного времени.***