Приложение № 1.1
к ДПП «Хоровое пение»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Хоровое пение»

«Утверждаю»
Директор ГОБУ ДО Иркутской областной ДШИ
Володина А.В._____
Приказ №_____
«16» июня 2026 г.

Срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	мелко групповые занятия	индивидуальные занятия	Зачёты,	Контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Структура и объём ОП		4010-4700,5	1951-2074,5	2059-2626						количество недель аудиторных занятий							
										32	33	33	33	33	33	33	33
Обязательная часть		4010	1951	2059						недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2551**	**1276**	**1275**													
ПО.01.УП.01	Хор	1283	362	921			2,4....12		14, 16	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2-13,15		14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	50	25			25	16	14, 15								0/0,5	0,5
ПО.02	**Теория и история музыки**	**1333**	**675**	**658**													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5			2,4…10 14,	12, 16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

								15									
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98			1 - 6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5			7-11, 13	12, 16				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				**1933**						6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		**3884**	**1951**	**1933**						**10,5**	**12**	**13**	**13,5**	**15,5**	**16,5**	**17,5/18,5**	**19**
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям							**20**	**21**	**7**								
В.00	**Вариативная часть**	**690,5**	**123,5**	**567**													
В.01.УП.01	Сольфеджио	147,5			147,5					1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.01. УП.02	Постановка голоса	297	99			198	6,8,10,12,14,16	5,7,9, 11, 13,15				1	1	1	1	1	1
В.01.УП.03	Чтение хоровых партитур	49	24,5			24,5	16	15								0,5/	0,5
В.01. УП.04	Фортепиано	197				197				1	1	1	1	1	1		
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части				2500						8	8	9	9	10	10	10,5	11,5
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части		**4574,5**	**2074,5**	**2500**						**12,5**	**13,5**	**16**	**16,5**	**18,5**	**19,5**	**20,5**	**22**
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов							**27**	**28**	**7**								
К.03.00	**Консультации**	**126**		**126**						**годовая нагрузка в часах**							
К.03.01	Сводный хор			94						10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02	Сольфеджио				20						2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Фортепиано					10								2	2	2	4
К.03.04	Основы дирижирования					2											2
А.04.00	**Аттестация**	**Годовой объём в неделях**															
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-

ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														
ИА.04.02.01	Хоровое пение	0,5														
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03	Фортепиано	1														
Резерв учебного времени		8														

Примечание к учебному плану.

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» организуется следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 1-4 классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
   - «Хор» - 1-5 классы - 1 час в неделю; 6-8 классы - 2 часа в неделю;
   - «Фортепиано» - 1 класс - 2 часа в неделю; 2-4 классы - 3 часа в неделю; 5-8 классы - 4 часа в неделю;
   - «Основы дирижирования» - 0,5 час в неделю;
   - «Сольфеджио» - 1-2 классы - 1 час в неделю;3-8 классы - 2 часа в неделю;
   - «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
   - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 1 час в неделю;
   - «Постановка голоса», 3-8 классы - 0,5 час в неделю.
   - «Чтение хоровых партитур» - 0,5 час в неделю.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
   - по учебному предмету «Хор» и консультациям по «Сводному хору» - в объёме 100% аудиторного времени;
   - по учебным предметам «Основы дирижирования», «Постановка голоса» - в объёме 100% аудиторного времени.

Приложение № 1.2
к ДПП «Хоровое пение»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение»

«Утверждаю»
Директор ГОБУДО Иркутской областной ДШИ
Володин А.В. _____
Приказ №_____
«_16_» _июля_ 2026 г.

Срок обучения – дополнительный 1 год

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	мелко групповые занятия	индивидуальные занятия	Зачёты	Контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Структура и объём ОП		**700,5-766,5**	**313,5 – 330**	**387-436,5**						**количество недель аудиторных занятий**	
										16	17
Обязательная часть		**700,5**	**313,5**	**387**						**недельная нагрузка в часах**	
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**445,5**	**214,5**	**231**							
ПО.01. УП.01	Хор	198	66	132			17		18	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	198	132			66			18	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	49,5	16,5			33		17, 18		1	1
ПО.02	**Теория и история музыки**	**231**	**99**	**132**							
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		18	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная,	82,5	33		49,5		18	17		1,5	1,5

	отечественная)										
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		18	17		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				**363**						11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		**676,5**	**313,5**	**363**						**20,5**	**20,5**
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям							**4**	**4**	**3**		
В.00	**Вариативная часть**	**66**	**16,5**	**49,5**							
В.01. УП. 01	Постановка голоса	49,5	16,5			33	18			1	1
В.01. УП. 02.	Чтение хоровых партитур	16,5				16,5		17, 18		0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части				**412,5**						**12,5**	**12,5**
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части		**742,5**	**330**	**412,5**						**22,5**	**22,5**
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов							5	5	4		
К.03.00	**Консультации**	**24**		**24**						**годовая нагрузка в часах**	
К.03.01	Сводный хор			12						12	
К.03.02	Сольфеджио				4					4	
К.03.03	Фортепиано					4				4	
К.03.04	Основы дирижирования					2				2	
К.03. 05	Постановка голоса					2				2	
А.04.00	**Аттестация**		**Годовой объём в неделях**								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2									2
ИА.04.01.01	Хоровое пение	0,5									
ИА.04.01.02	Сольфеджио	0,5									
ИА.04.01.03	Фортепиано	0,5									
Резерв учебного времени		1									1

Примечание к учебному плану.

1. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
    - «Хор» - 2 часа в неделю;
    - «Фортепиано» - 4 часа в неделю;
    - «Основы дирижирования» - 0,5 час в неделю;
    - «Сольфеджио» - 1 часа в неделю;
    - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 1 час в неделю;
    - «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю.
    - «Постановка голоса» - 0,5 час в неделю.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
    - по учебному предмету «Хор» и консультациям по «Сводному хору» - в объёме 100% аудиторного времени;
    - по учебным предметам «Основы дирижирования», «Постановка голоса» - в объёме 100% аудиторного времени.