Приложение № 1.1
к ДПП «Фортепиано»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Утверждаю:
Директор ГОБУДО Иркутской областной ДШИ
Волобин А.В. _____
Приказ № _____
«16» июля 2026 г.

Срок обучения- 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения							
		трудоемкость в часах	трудоемкость в часах	групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия	зачеты	контрольные уроки	экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объём ОП	**3999,5-4321,5**	**2065-2090,5**	**1934,5-2231**						количество недель аудиторных занятий							
										32	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**
	Обязательная часть	**3999,5**	**2065**	**1934,5**						недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2706,5**	**1588**	**1118,5**													
ПО.01. УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185	-	-	592	3,5…-15	2	2,4,6-14	**2**	**2**	**2**	**2**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**
ПО.01. УП.02	Ансамбль	330	198	-	132	-	6, 8,10,-12					**1**	**1**	**1**	**1**		

ПО.01. УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5	-	-	49	14,16									1	1/0
ПО.01. УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5	-	-		10,12, 14,16		1	1	1	1,5	1,5	1.5	1,5	1.5
ПО.02	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**-**	**658**	-											
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	641,5	263	-	378,5	-	2,4….-10,15		12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02. УП.02	Слушание музыки	147	49	-	98	-	6	1,2,3, 4,5		1	1	1					
ПО.02. УП.03	Музыкальная литература	346,5	165	-	181,5	-	9,11,13, 15		14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1776,5**						5	5,5	6,5	7	7,5	7,5	7,5	8/7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3841,5**	**2065**	**1776,5**						10	10,5	14	15	16,5	16,5	17, 5	18/ 15,5
Кол-во контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум областям:							**24**	**10**	**9**								
В.00	**Вариативная часть**	**322**	**25,5**	**296,5**													
В.01.УП.01	Сольфеджио	147,5			147,5					1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.02.УП.02	Концертмейстерский класс	42,5	25,5			17	16										/1
В.02.УП.03	Хоровой класс	82,5		82,5									0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.02.УП.04	Специальность и чтение с листа	49,5				49,5					0,5	0,5	0,5				

Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				**2073**						6	6,5	7,5	8,5	8,5	8,5	8,5	9
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		**4163,5**	**2090,5**	**2073**						**11**	**11,5**	**15**	**16,5**	**17,5**	**17,5**	**18,5**	**19**
Всего кол-во контрольных уроков, зачетов, экзаменов							**25**	**10**	**9**								
К.03.00	**Консультации**	**158**		**158**						**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Специальность			-	-	62				6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио			-	20	-					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература			-	10	-								2	2	2	4
К.03.04	Ансамбль/конц.класс			-	8	-						2	2	2	2		
К.03.05	Концертмейстерский класс					2										1	1
К.03.06	Сводный хор			56	-	-					8	8	8	8	8	8	8
А.04.00	**Аттестация**		**Годовой объём в неделях**														
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	**7**								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01	Специальность	1															
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03	Муз.литература	0,5															
Резерв учебного времени		**8**															

Примечание к учебному плану.

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-3 классов, хор из обучающихся 4-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся Школы или, в случае их недостаточности, работники Школы. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника Школы планируются концертмейстерские часы в объёме 100% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
    - «Специальность и чтение с листа» - 1-2 классы - по 3 часа в неделю; 3-4 классы - по 4 часа в неделю; 5-6 классы - по 5 часов в неделю; 7-8 классы – по 6 часов в неделю;
    - «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю;
    - «Концертмейстерский класс» - 1,5 часа в неделю;
    - «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
    - «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
    - «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
    - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 1 час в неделю;
6. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
    - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - в объёме 100% аудиторного времени;
    - по учебным предметам «Ансамбль» и «Концертмейстерский класс» - в объёме 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим образовательным программам в области музыкального искусства

Приложение № 1.2
к ДПП «Фортепиано»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

«Утверждаю»
Директор ГОБУ ДО Иркутской областной ДШИ
Володин А.В._____
Приказ №_66_____
«_16_»_июля_____2026 г.

Срок обучения – 1 дополнительный год

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Макси-мальная учебная нагрузка	Само-сто-ятельн. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по учебным полугодиям	
		трудоемкость в часах	трудоемкость в часах	групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные	Зачеты	Контрольные уроки	экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	Структура и объём ОП	**620 – 710,5**	**297 – 330**	**323- 380,5**						Кол-во недель аудиторных занятий	
										16	**17**
	Обязательная часть	**620**	**297**	**323**						Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**363**	**198**	**165**							
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	264	165			99	17			3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	99	33		66		18			2	2
ПО.02	**Теория и история музыки**	**231**	**99**		**132**						

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17			1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература	82,5	33		49,5		17			1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17	18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**297**						9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**594**	**297**	**297**						**18**	**18**
Кол-во контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум областям:							**6**				
В.00	**Вариативная часть**	**90,5**	**33**	**57,5**							
В.00.УП.01	Концертмейстерский класс	49,5	16,5			33				1	1
В.00.УП.02	Хоровой класс	41	16,5	24,5						1	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				**354,5**						11	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		**684,5**	**330**	**354,5**						**21**	**20,5**
Всего кол-во контрольных уроков, зачетов, экзаменов							**6**	**1**	**0**		
К.03.00	**Консультации**	**26**		**26**						Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность			-	-	8				**8**	
К.03.02	Сольфеджио			-	4	-				**4**	
К.03.03	Музыкальная литература			-	4	-				**4**	
К.03.04	Ансамбль			-	-	-				**-**	
К.03.05	Сводный хор			6	-	-				**6**	
К.03.06	Концертмейстерский класс				4					**4**	
А.04.00	**Аттестация**		Годовой объём в неделях								
ИА.04.01	Итоговая аттестация	**2**									**2**
ИА.04.01.01	Специальность	**1**									

ИА.04.01.02	Сольфеджио	**0,5**									
ИА.04.01.03	Музыкальная литература	**0,5**									
Резерв учебного времени		**1**									

Примечание к учебному плану.

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-3 классов, хор из обучающихся 4-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
   - «Специальность и чтение с листа» – по 5 часов в неделю;
   - «Ансамбль» - 1 часа в неделю;
   - «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
   - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 1 час в неделю;
   - «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю;
   - «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
   - «Концертмейстерский класс» - 0,5 часа в неделю.

5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
   - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - в объёме 100% аудиторного времени;
   - по учебному предмету «Ансамбль» - в объёме 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим образовательным программам в области музыкального искусства).

Приложение № 1.3

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Утверждаю:
Директор ГОБУДО Иркутской областной ДШИ
Волотин А.В. _____
Приказ № _____
«18» июня 2026 г.

Срок обучения- 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения							
		трудоемкость в часах	трудоемкость в часах	групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия	зачеты	контрольные уроки	экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объём ОП	**3999,5-4454**	**2065-2165**	**1934,5-2289**						количество недель аудиторных занятий							
										32	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**
	Обязательная часть	**3999,5**	**2065**	**1934,5**						недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2706,5**	**1588**	**1118,5**													
ПО.01. УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185	-	-	592	3,5…-15	2	2,4,6-14	**2**	**2**	**2**	**2**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**

ПО.01. УП.02	Ансамбль	330	198	-	132	-	6, 8,10,-12					1	1	1	1		
ПО.01. УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5	-	-	49	14,16									1	1/0
ПО.01. УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5	-	-		10,12, 14,16		1	1	1	1,5	1,5	1.5	1,5	1.5
ПО.02	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	-	**658**	-											
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	641,5	263	-	378,5	-	2,4….-10,15		12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02. УП.02	Слушание музыки	147	49	-	98	-	6	1,2,3, 4,5		1	1	1					
ПО.02. УП.03	Музыкальная литература	346,5	165	-	181,5	-	9,11,13, 15		14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1776,5**						**5**	**5,5**	**6,5**	**7**	**7,5**	**7,5**	**7,5**	**8/7**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3841,5**	**2065**	**1776,5**						**10**	**10,5**	**14**	**15**	**16,5**	**16,5**	**17, 5**	**18/ 15,5**
Кол-во контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум областям:							**24**	**10**	**9**								
В.00	**Вариативная часть**	**454,5**	**100**	**354,5**													
В.01.УП.01	Сольфеджио	147,5			147,5					1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.02.УП.02	Концертмейстерский класс	42,5	25,5			17	16										/1
В.02.УП.03	Постановка голоса/Специальность и чтение с	182	74,5			107, 5	6,8,10, 12,14,16				0/ 0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5

	листа/эстрадный вокал																
В.02.УП.04	Специальность и чтение с листа	49,5				49,5					0,5	0,5	0,5				
В.02.УП.05	Ансамбль	33			33											1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части					**2131**					6	6,5/7	8	8,5	8,5	8,5	9,5	9
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		**4296**	**2165**		**2131**					**11**	**11,5/12,5**	**16**	**17**	**18**	**18**	**19,5**	**19**
Всего кол-во контрольных уроков, зачетов, экзаменов							**31**	**10**	**9**								
К.03.00	**Консультации**	**158**			**158**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Специальность			-	-	62				6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио			-	20	-					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература			-	10	-								2	2	2	4
К.03.04	Ансамбль/конц.класс			-	8	-						2	2	2	2		
К.03.05	Концертмейстерский класс					2										2	
К.03.06	Сводный хор			56	-	-					8	8	8	8	8	8	8
А.04.00	**Аттестация**		**Годовой объём в неделях**														
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01	Специальность	1															
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5															

ИА.04.02.03	Муз.литература	0,5															
Резерв учебного времени		**8**															

Примечание к учебному плану.

7. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
8. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-3 классов, хор из обучающихся 4-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
9. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
10. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся Школы или, в случае их недостаточности, работники Школы. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника Школы планируются концертмейстерские часы в объёме 100% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
11. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
    - «Специальность и чтение с листа» - 1-2 классы - по 3 часа в неделю; 3-4 классы - по 4 часа в неделю; 5-6 классы - по 5 часов в неделю; 7-8 классы – по 6 часов в неделю;
    - «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю;
    - «Концертмейстерский класс» - 1,5 часа в неделю;
    - «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
    - «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
    - «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
    - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 1 час в неделю;
    - Постановка голоса/Специальность и чтение с листа/эстрадный вокал – 2 класс 2 полугодие 0,5 часа в неделю, 3-6 классы 0,5 часа в неделю;
12. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
    - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - в объёме 100% аудиторного времени;

- по учебным предметам «Ансамбль» и «Концертмейстерский класс» - в объёме 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим образовательным программам в области музыкального искусства