**19.12.2024**

# ТРЕБОВАНИЯ К ТЕХНИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ УЧАЩИХСЯ

## I класс

2-3 мажорные гаммы по выбору, 1 минорная гамма (ознакомление).

- на 2 октавы каждой рукой отдельно в прямом движении (во II полугодии расходящийся вид);
- мажорные в противоположном движении от одного звука при симметричной аппликатуре.
- тонические трезвучия с обращениями аккордами и арпеджио по три звука каждой рукой отдельно;
- хроматическая гамма каждой рукой отдельно с акцентом по 4 или 6.
- термины (forte, piano, меццо пиано, меццо форте, non legato, legato, staccato)

| I | II | III | IV |
|---|---|---|---|
| элементы гаммы | C | G | a |

## II класс

Гаммы до одного-двух знаков включительно на 2 октавы.

Мажорные в прямом движении двумя руками; в противоположном движении с симметричной аппликатурой.

Минорные (гармонический и мелодический вид) в прямом движении каждой рукой отдельно.

- тоническое трезвучие с обращениями аккордами по три звука каждой рукой отдельно;
- короткие арпеджио (во втором полугодии) по четыре звука каждой рукой отдельно.
- длинные арпеджио каждой рукой отдельно.
- хроматическая гамма каждой рукой отдельно с акцентом по 4 или 6.
- термины (ff, pp, crescendo, diminuendo, tenuto, акцент, andante, allegro moderato, ritenuto)

| I | II | III | IV |
|---|---|---|---|
| C, a, G | e, D | F, d | B, g |

**На зачёт: C – a. Один инструктивный этюд.**

## III класс

Гаммы до двух знаков включительно на 4 октавы.

Мажорные в прямом движении двумя руками; в противоположном движении с симметричной аппликатурой.

Минорные (гармонический и мелодический вид) в прямом движении каждой рукой отдельно; в противоположном движении на 2 октавы.

- тоническое трезвучие с обращениями аккордами по три звука каждой рукой отдельно;
- короткие арпеджио по четыре звука каждой рукой отдельно.
- длинные арпеджио каждой рукой отдельно.
- хроматическая гамма двумя руками в прямом движениис акцентом по 4 или 6.
- термины (𝄆ed. *, andantino, ritardando, accelerando, a tempo, adagio, lento, vivo)

| I | II | III | IV |
|---|---|---|---|
| C, a, G, e | D, h | F, d | B, g |

**На зачёт: G – e; F – d. Один инструктивный этюд. (I четверть)**

## IV класс

Гаммы до трёх знаков включительно на 4 октавы.

Мажорные в прямом и противоположном движении двумя руками.

Минорные (гармонический и мелодический вид) в прямом движении каждой рукой отдельно; в противоположном с симметричной аппликатурой.

- аккорды двумя руками;
- короткие арпеджио двумя руками.
- ломаные арпеджио отдельно каждой рукой.
- длинные арпеджио без обращений двумя руками в прямом движении.
- хроматическая гамма двумя руками с акцентом по 6; в противоположном движении от ре.
- термины (sforzando, marcato, largo, morendo, rallentando, animato, presto, vivace)

| I | II | III | IV |
|---|---|---|---|
| C, a, G, e | D, h, A | F, d, B, g | Es, c |

**На зачёт: D – h; B – g. Один инструктивный этюд. (I четверть)**

**V класс**

Гаммы до четырёх знаков включительно.
Мажорные и минорные гаммы в прямом и противоположном движении.
В терцию в прямом движении.

- аккорды, короткие и ломаные арпеджио двумя руками;
- длинные арпеджио с обращениями двумя руками в прямом движении.
- Д7 длинные арпеджио отдельно каждой рукой с акцентом по 4 или 3;
- хроматическая гамма двумя руками с акцентом по 6; в противоположном движении от ре.
- чтение с листа (уровень сложности 1-2 класс).
- термины (portamento, grave, sostenuto, espressivo, con moto, accelerando)

| I | II | III | IV |
|---|---|---|---|
| C, a, G, e, D, h | A, fis, E, cis | F, d, B, g, Es | c, As, f |

**На зачёт: A – fis; Es – c. Один инструктивный этюд. (II четверть)**

**VI класс**

Гаммы до пяти знаков включительно.
Мажорные и минорные гаммы в прямом и противоположном движении.
В терцию, дециму в прямом движении.

- аккорды по 3 звука (4-х звучные в зависимости от величины рук).
- короткие и ломаные арпеджио.
- длинные арпеджио с обращениями в прямом (противоположном) движении.
- Д7 длинные арпеджио двумя руками в прямом движении с акцентом по 3;
- хроматическая гамма в прямом и противоположном движении.
- чтение с листа (уровень сложности 1-2 класс).
- термины (una corda, tre corda, m.d. (mano destra - правая рука) или m.s. (mano sinistra - левая рука)

| I | II | III | IV |
|---|---|---|---|
| C, a, G, e, D, h, A | fis, E, cis, H, gis | F, d, B, g, Es, c | As, f, Des, b |

**На зачёт: E – cis; As – f. Один инструктивный этюд. (II четверть)**

**VII класс (VIII класс по 9л.ц)**

Гаммы до шести знаков включительно.
Мажорные и минорные гаммы в прямом и противоположном движении.
В терцию, дециму и сексту в прямом движении.

- аккорды 3-х или 4-х звучные, короткие и ломаные арпеджио;
- длинные арпеджио с обращениями в прямом и противоположном движении;
- Д7 длинные арпеджио с обращениями двумя руками в прямом (и расходящемся) движении с акцентом по 3.
- умVII7 длинные арпеджио двумя руками в прямом движении с акцентом по 3.
- хроматическая гамма.
- чтение с листа (уровень сложности 1-3 класс).
- термины (dolce, appassionato, ad libitum, sherzzoso, capriccioso, con brio и т.п.)

| I | II | III | IV |
|---|---|---|---|
| C, a, G, e, D, h, A | fis, E, cis, H, gis, Fis, dis | F, d, B, g, Es, c | As, f, Des, b, Ges, es |

**На зачёт: H – gis; Des – b. Один инструктивный этюд. (II четверть)**

**VIII класс (IX класс по 9л.ц)**

**Экзаменационные билеты**
**Самостоятельная работа**
**Чтение с листа (уровень сложности 2-3 класс).**
**Термины**