ГОБУДО Иркутская областная детская школа искусств

«Технологии развивающего обучения в учебном процессе в ДХШ»

Выполнила:
преподаватель
художественного отделения
Поликарпочкина Ю.В.

Иркутск, 2023 г.

Технологии развивающего обучения в учебном процессе в ДХШ

Технологии развивающего обучения в художественной школе активно используются преподавателями в целях формирования **творческого мышления** и основаны на активнодеятельностном способе обучения. Одной из таких технологий является технология формирования творческих возможностей учащихся, основанная на формировании механизмов мышления, активизации обучения, мотивировки обучающихся.

- Особенно важным, актуальным становится применение этой технологии в преподавании учебного предмета «Композиция станковая» ДПОП «Живопись» в ДХШ, цели и задачи, которого, требуют творческого подхода. На примере методики реализации задач этого учебного предмета можно проследить действие развивающих технологий, а также, способов, приемов и методов, обеспечивающих развитие творческого мышления обучающихся.
- **Формирование творческого мышления** учащихся в учебном предмете «Композиция станковая» можно осуществлять уже на первом этапе – этапе выбора сюжета в станковой композиции в соответствии с темой. Одним из способов формирования творческого мышления является вариативность в выборе сюжета, в подходах к решению темы
- Рассмотрим этот вопрос конкретнее.

Тема и сюжет в станковой композиции К вопросу о сюжетной вариативности

Некоторые проблемы в преподавании станковой композиции в ДХШ

- Пассивность обучающихся
- Отсутствие мотивации
- Отсутствие «заработанных» впечатлений
- Отсутствие необходимости наблюдения окружающего
- Неумение учащихся наблюдать (наблюдение – необходимый инструмент для реализации задач композиции).

- Способы решения

  1. Организовать внимание, наблюдение
  2. Ставить задачи, создающие необходимость изучения, рассматривания.
  3. Алгоритмизировать действия учащегося

В настоящее время - появление разнообразных путей получения информации, приобретения знаний, умений. (Надо – «БЫСТРО»)

- Меняются методы («Научи меня!», «Покажи», «Дай приёмчик») – популярными становятся

«мастер-класс»;

«Научи, но…..приди ко мне снова»

КАК действовать

- Организовать у учащегося процесс анализа своих действий (проговаривать).
- Организовать у учащегося процесс последовательного выполнения действий (алгоритм, последовательность действий).

Последовательность реализации учебных задач по композиции

- Принцип – через упражнения.
- Упражнения
- -направленные на изучение и применение законов и правил композиции (ФОРМАЛЬНЫЕ)
- - направленные на поиск СЮЖЕТА В ТЕМЕ
- - направленные на применение правил, приемов композиции в работе.

Упражнения
-направленные на изучение и применение законов и правил композиции (ФОРМАЛЬНЫЕ)





Упражнения, направленные на применение правил, приемов композиции в работе.

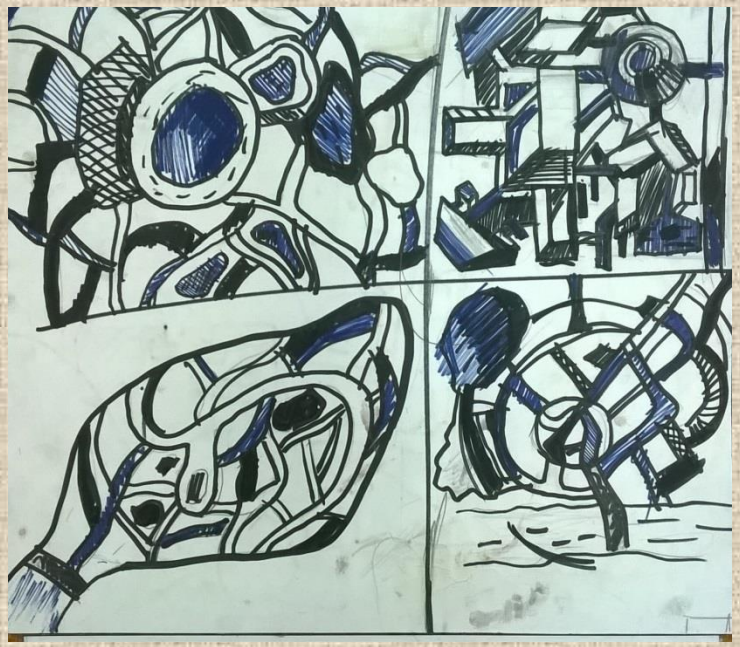






Упражнения, направленные на применение правил, приемов композиции в работе.

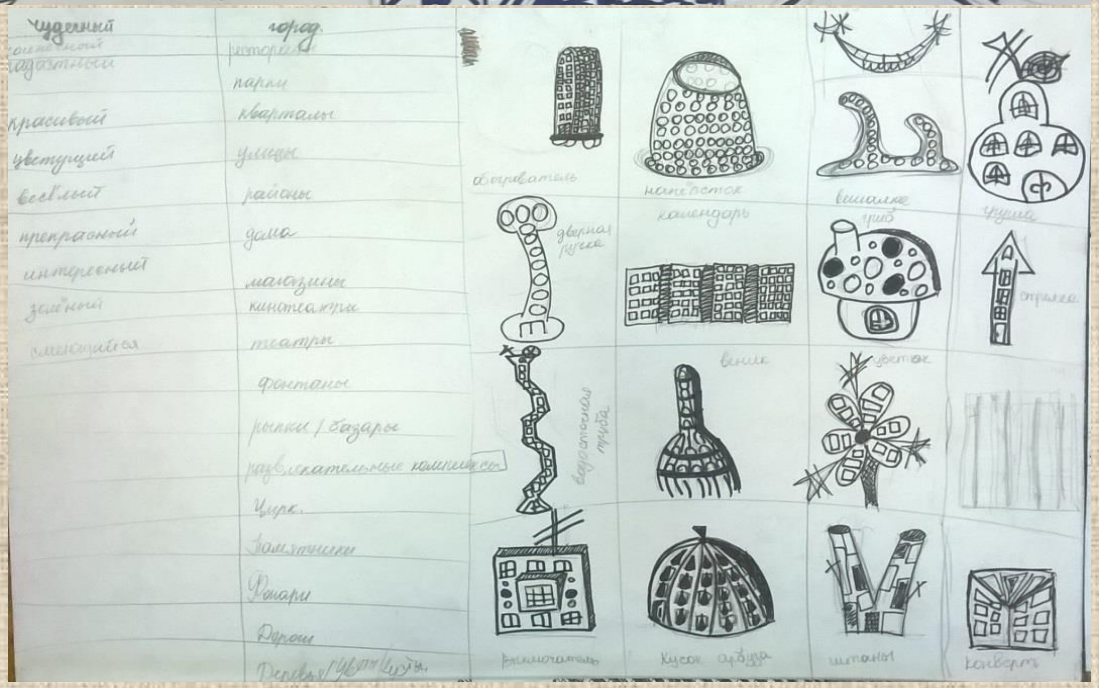
Через формальное – к предметному








Чудесный Город
Волшебные Кафе.
Красивый
Вкусный
Золотой
Богатый
ПАРКИ
МАШИНЫ
МАГАЗИНЫ
ДОМА
МУСОРКИ


Чудесный
город
красивый
парки
кварталы
улицы
районы
дома
магазины
кинотеатры
театры
фонтаны
рынки / базары
развлекательные комплексы
Цирк
Замечательный
Фонари
Дороги
Вокзал
Чудесный
Волшебный
Богатый
Красивый
Вкусный
Золотой
Мусорки
Парки
Машины
Магазины
Дома
Кварталы
Улицы
Районы
Дома
Магазины
Кинотеатры
Театры
Фонтаны
Рынки / базары
Развлекательные комплексы
Цирк
Замечательный
Фонари
Дороги
Вокзал
Вешалка
Чудо
Стрелка
Веник
Кусок арбуза
Конверт

Упражнения, направленные на поиск образа посредством выявления свойств объекта









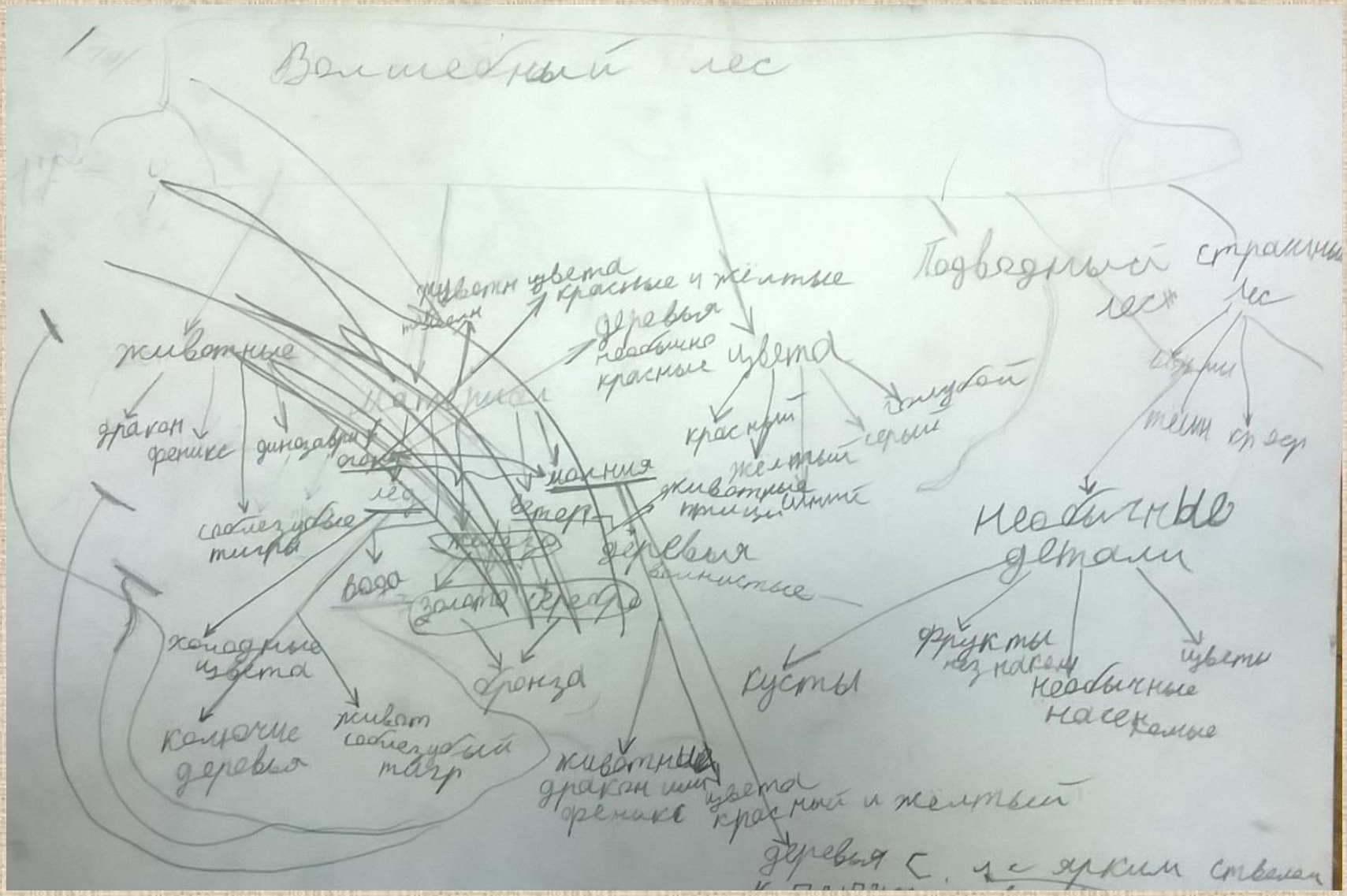


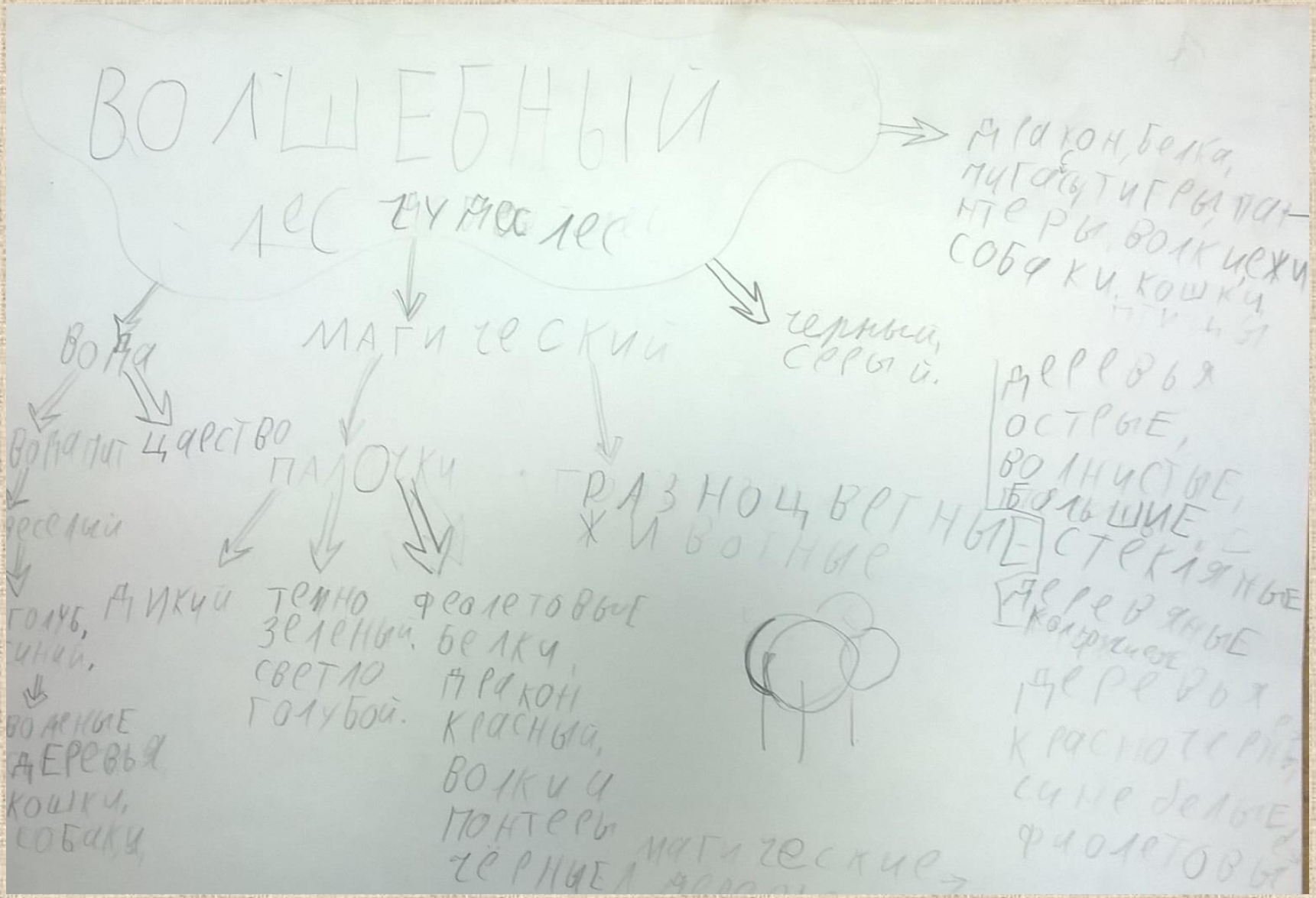


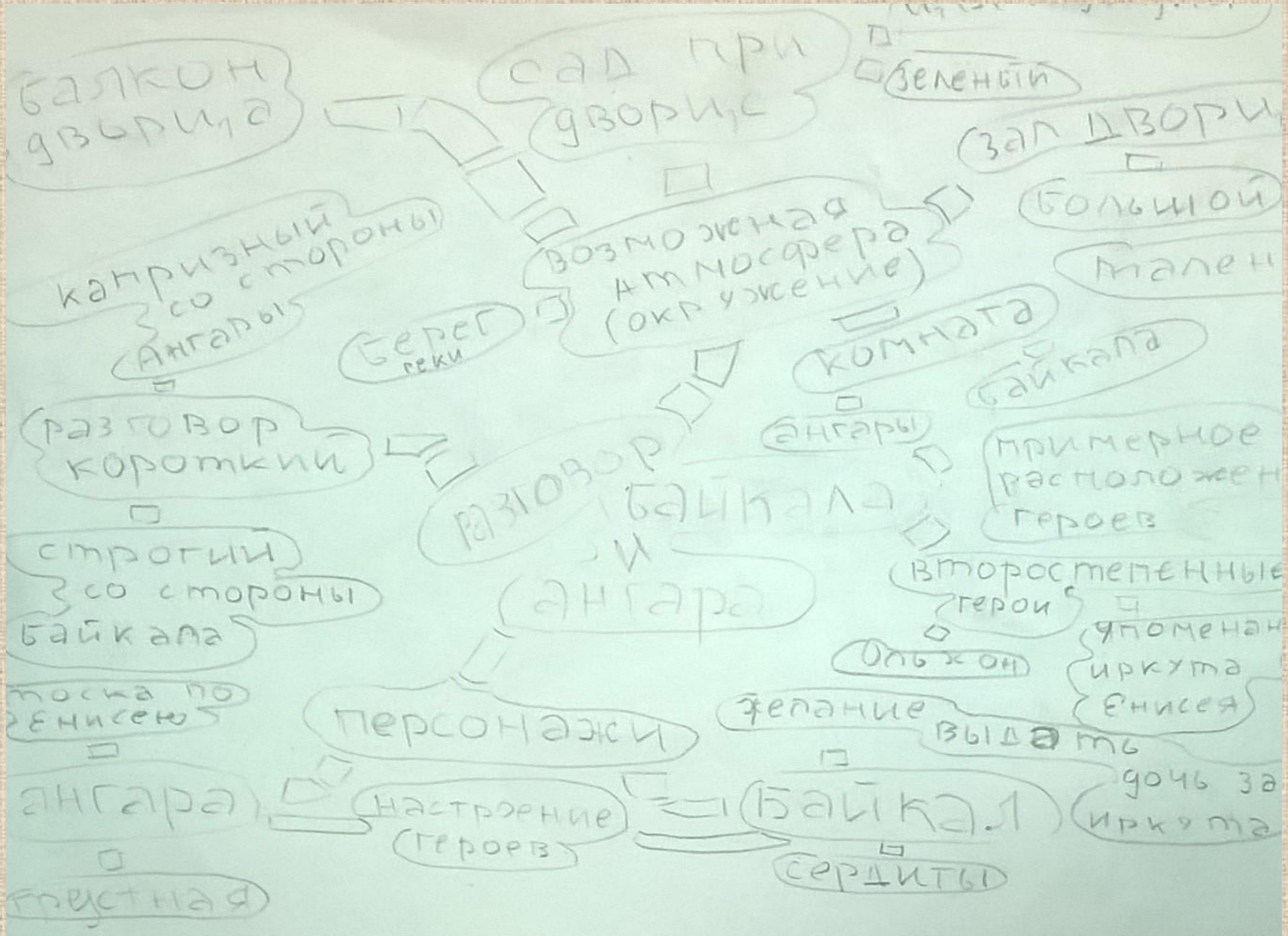
Упражнения, направленные на поиск СЮЖЕТА В ТЕМЕ

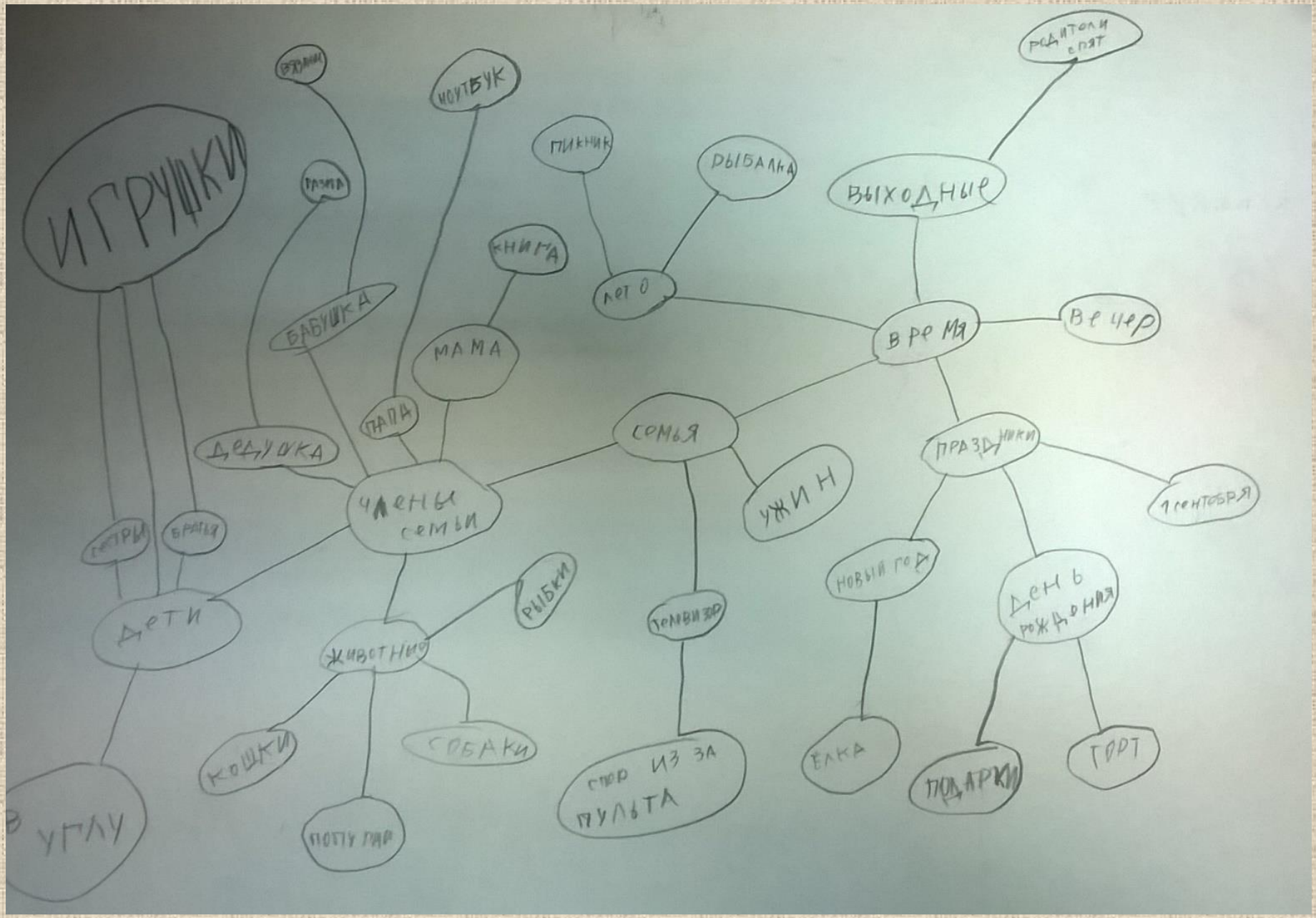


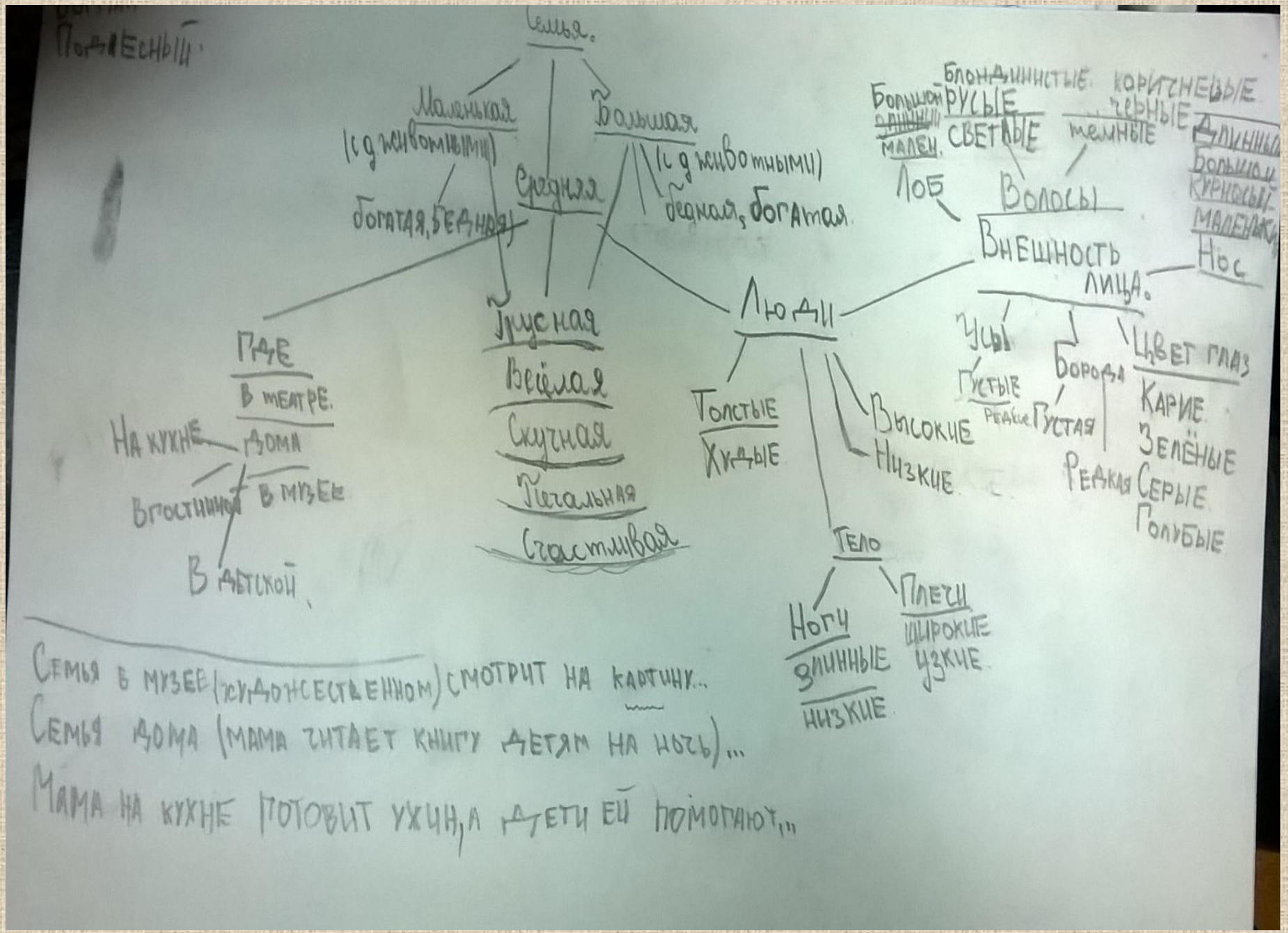
«Крабик»


Волшебный лес
животные
дракон
феникс
динозавр
тигр
деревья
цветы
красные и жёлтые
красный
жёлтый
синий
голубой
серый
вода
бронза
Подводный
лес
Необычные
детали
фрукты
кусты
цветы
деревья


ВОЛШЕБНЫЙ
ЛЕС
ВОДА
ВОЛШЕБСТВО
ВОЛШЕБНЫЙ
ГОЛУБЬ,
СИНИЙ,
ВОЛШЕБНЫЕ
ДЕРЕВЬЯ
КОШКИ,
СОБАКИ,
МАГИЧЕСКИЙ
ПАЛОЧКИ
ДИКИЙ
ТЕМНО
ЗЕЛЕНЫЙ,
СВЕТЛО
ГОЛУБОЙ.
ФИОЛЕТОВЫЕ
БЕЛКИ,
ДРАКОН
КРАСНЫЙ,
ВОЛКИ И
ТИГРЫ
ЧЕРНЫЕ
ЧЕРНЫЙ,
СЕРЫЙ.
ДРАКОН, БЕЛКА,
ТИГР, ТИГРЫ, ПАН-
ТЕРЫ, ВОЛКИ, ЛИСЫ
СОБАКИ, КОШКИ,
ПТИЦЫ
РАЗНОЦВЕТНЫЕ
ЖИВОТНЫЕ
ДЕРЕВЬЯ
ОСТРЫЕ,
ВОЛНИСТЫЕ,
БОЛЬШИЕ
СТЕКЛЯННЫЕ
ДЕРЕВЯННЫЕ
КОЛЮЧИЕ
ДЕРЕВЬЯ
КРАСНОГЕРЫ
СИНЕ ДЕЛЫЕ
ФИОЛЕТОВЫЕ
МАГИЧЕСКИЕ


балкон дворца
сад при дворце
зеленый
зал дворц
больной
капризный со стороны Ангары
берег реки
возможная атмосфера (окружение)
комната
Байкала
разговор короткий
строгий со стороны байкала
разговор
Байкала
и
ангара
ангары
примерное расположен героев
второстепенные герои
ольхон
упомянан иркута енисея
тоска по енисею
персонажи
желание выдать
ангара
настроение героев
байкал
сердиты
грустная

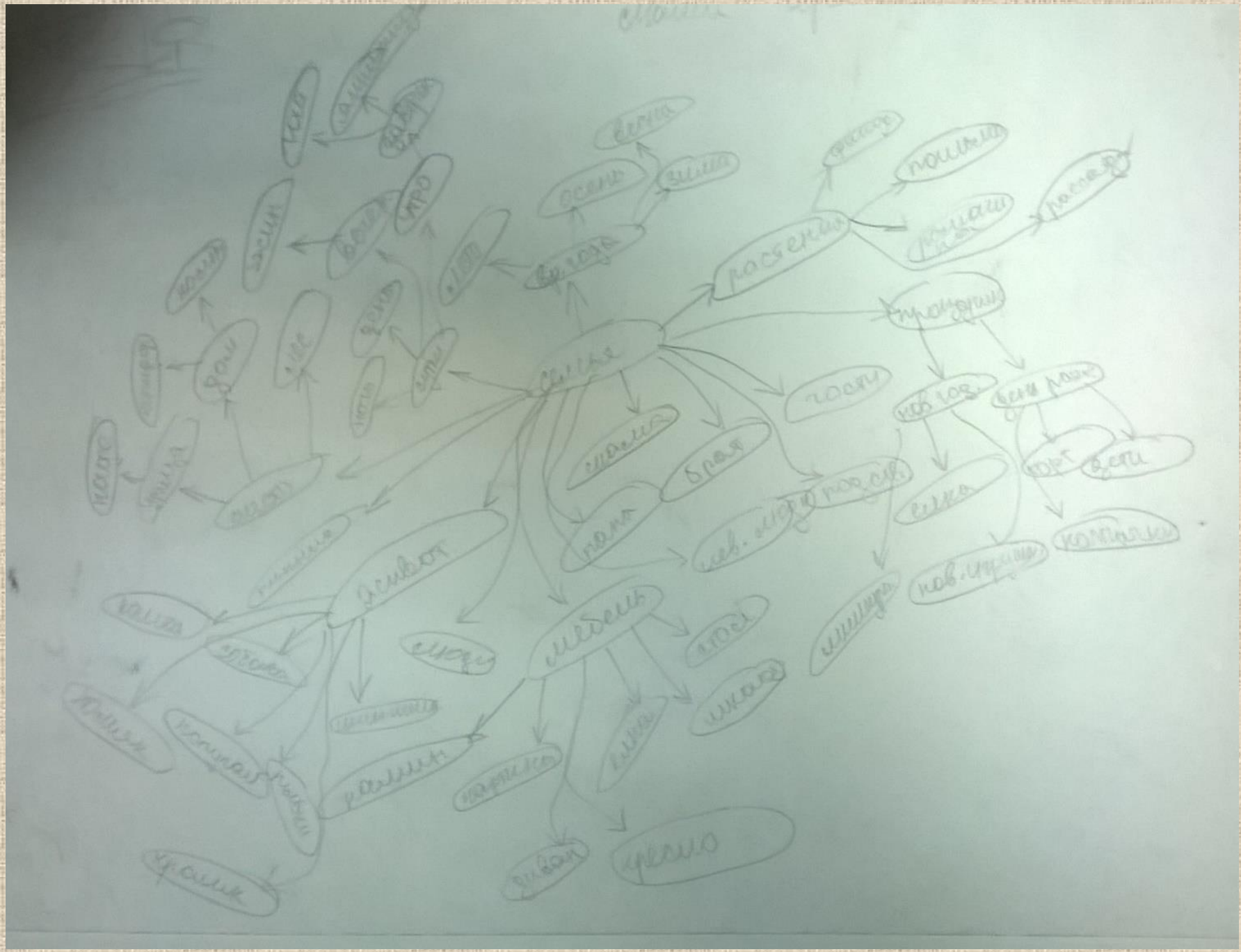

ИГРУШКИ
ВЗРОСЛЫЕ
НОУТБУК
ПИКНИК
РЫБАЛКА
РОДИТЕЛИ ЕДЯТ
ВЫХОДНЫЕ
РАМА
КНИГА
БАБУШКА
ЛОТО
ВРЕМЯ
ВЕЧЕР
МАМА
ПАПА
ДЕДУШКА
СЕМЬЯ
ПРАЗДНИКИ
ЧЛЕНЫ СЕМЬИ
УЖИН
1 СЕНТЯБРЯ
СЕСТРЫ
БРАТЬЯ
НОВЫЙ ГОД
ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ
ДЕТИ
РЫБКИ
ТЕЛЕВИЗОР
ЖИВОТНЫЕ
КОШКИ
СОБАКИ
СПОР ИЗ ЗА ПУЛЬТА
ЕЛКА
ТОРТ
В УГЛУ
ПОПУГАЙ
ПОДАРКИ



Семья в музее (художественном) смотрит на картину...

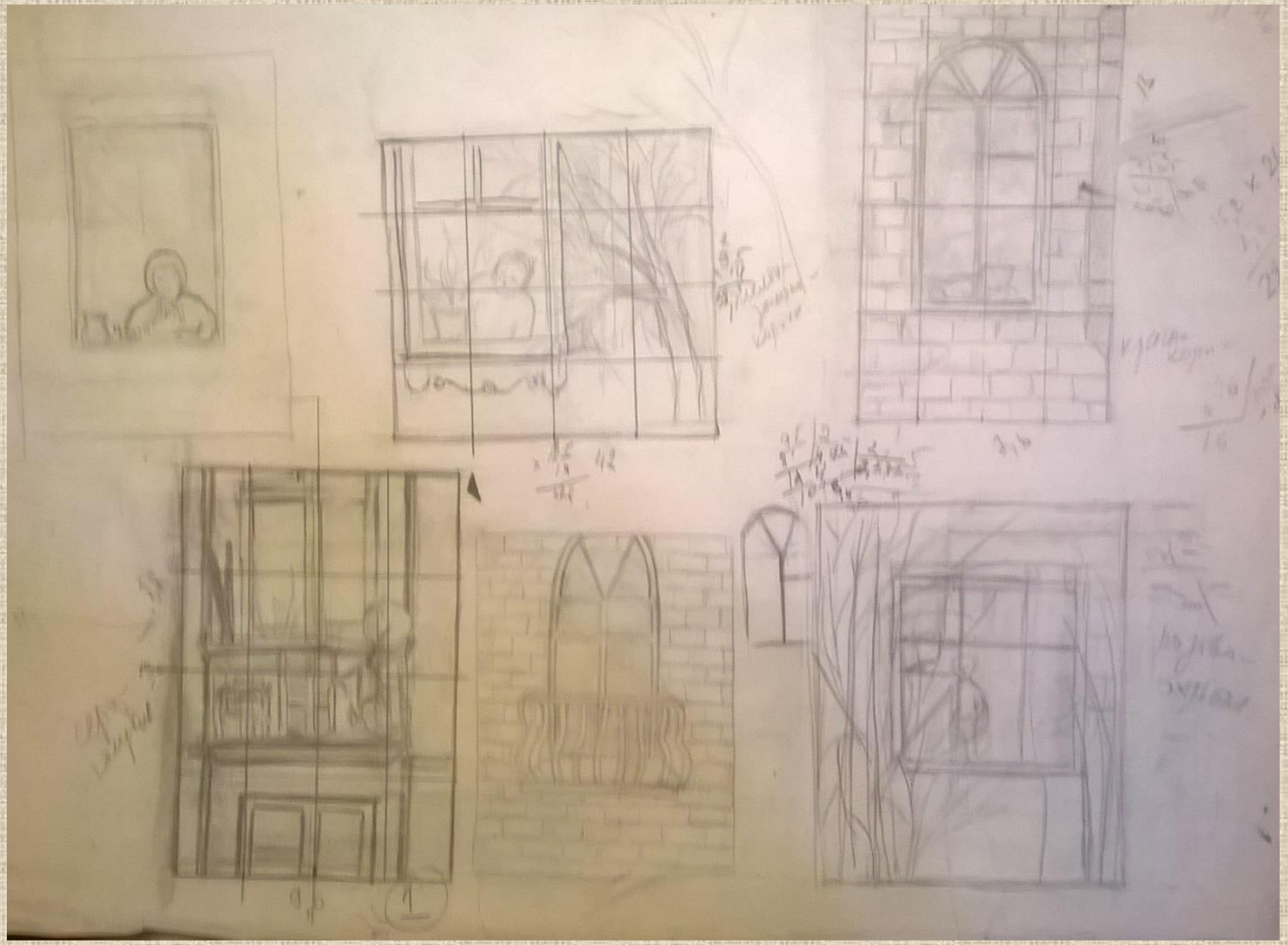
Семья дома (мама читает книгу детям на ночь)...

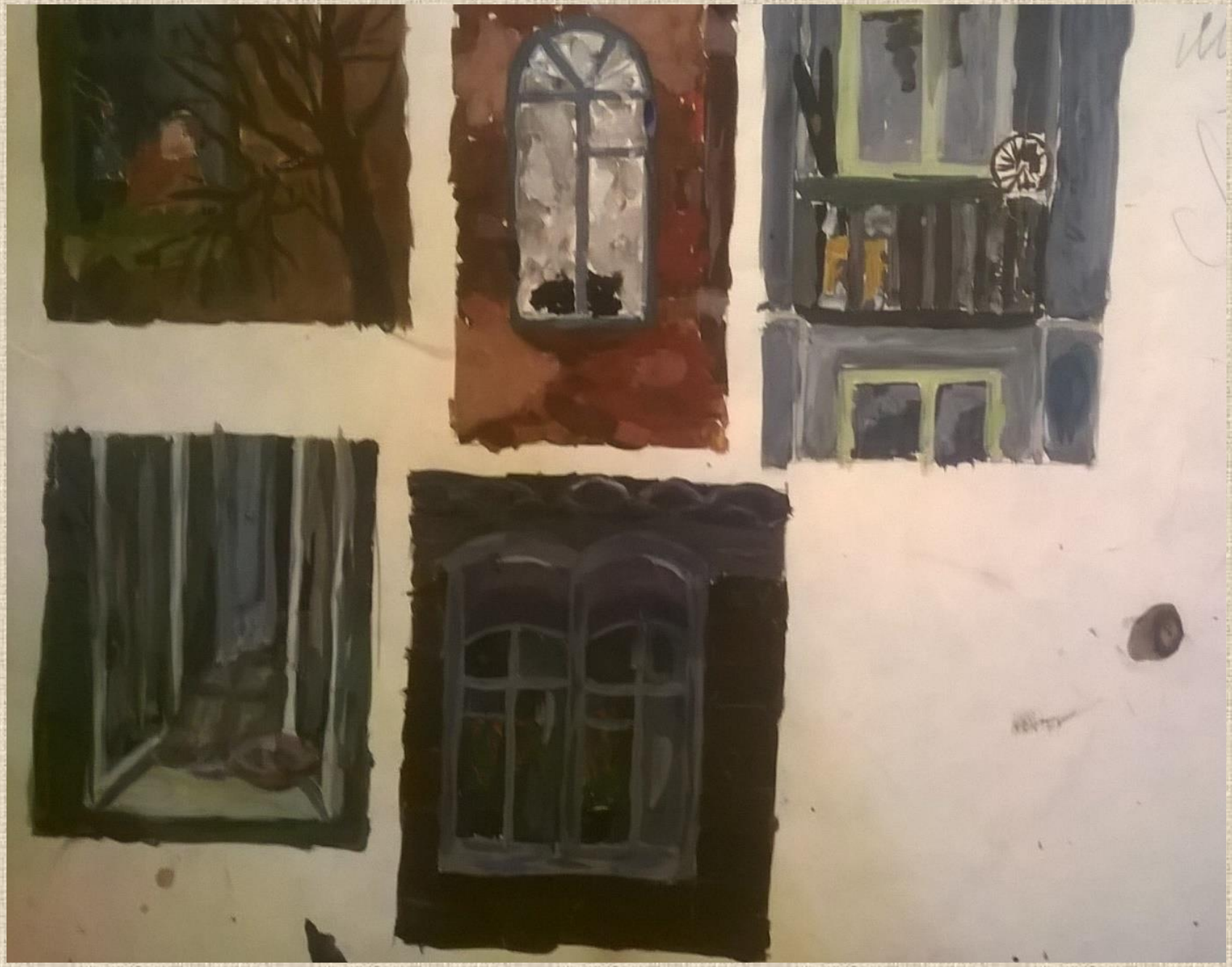
Мама на кухне готовит ужин, а дети ей помогают...



Поиск сюжета через жанры

- «Осенняя мелодия»
- Портрет
- Пейзаж
- Натюрморт
- Жанр





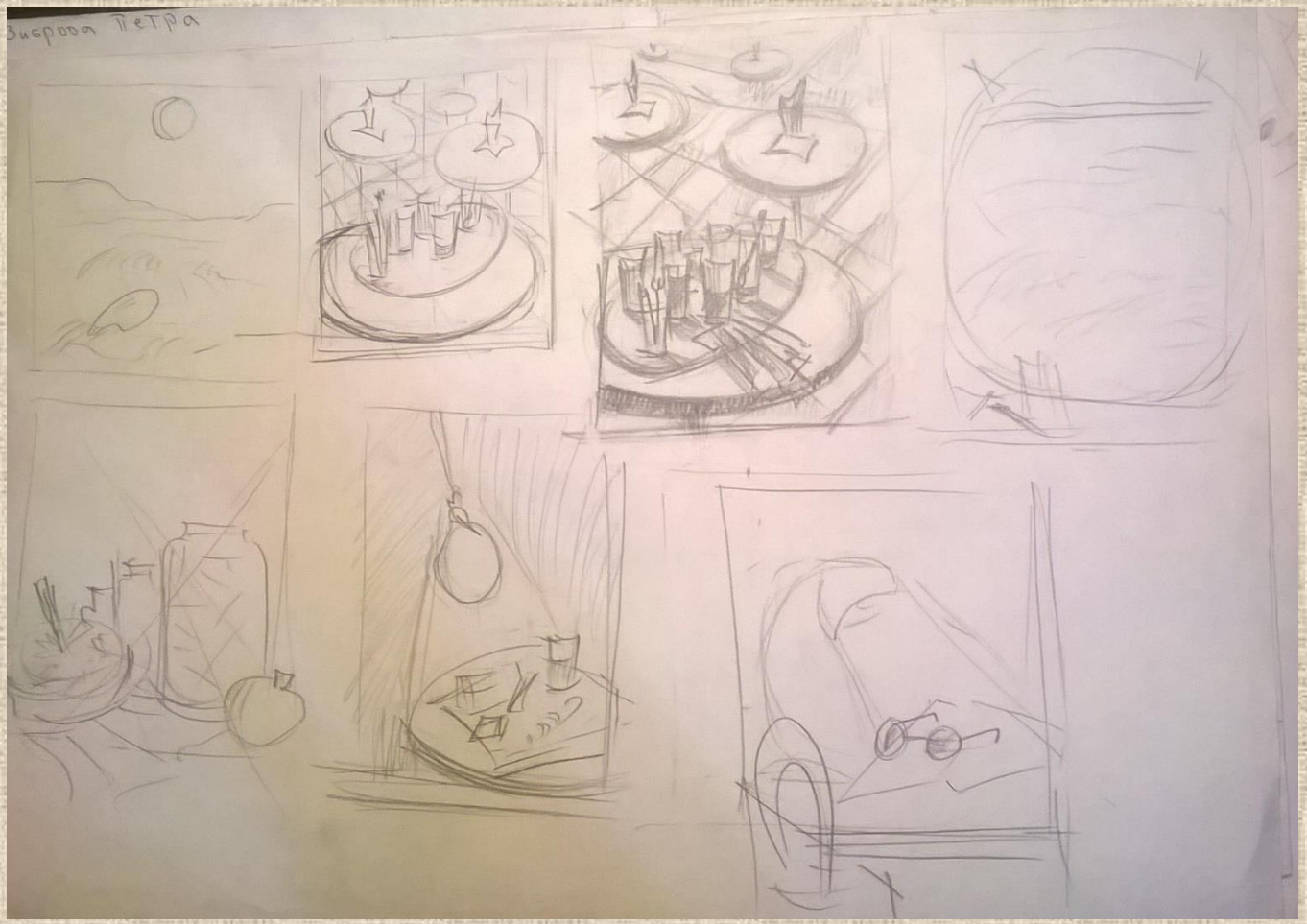
Осенняя мелодия (интерьер)



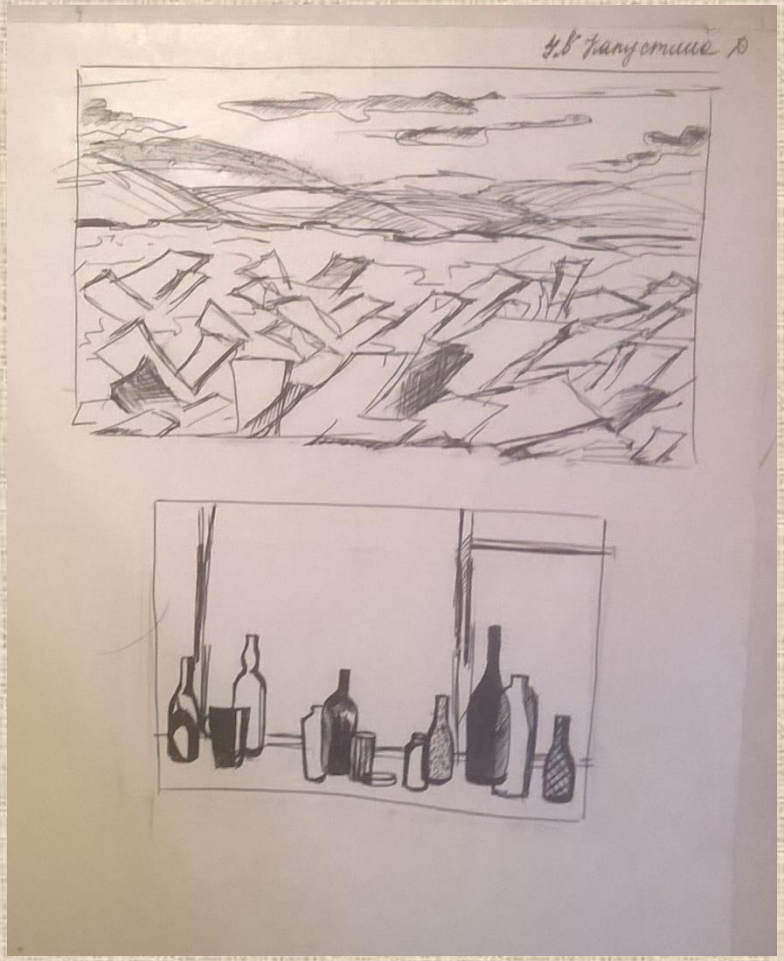
Свойства («билетики»)

- Дерево
- Металл
- Вода
- Стекло
- ИЛИ
- Дорога
- дождь

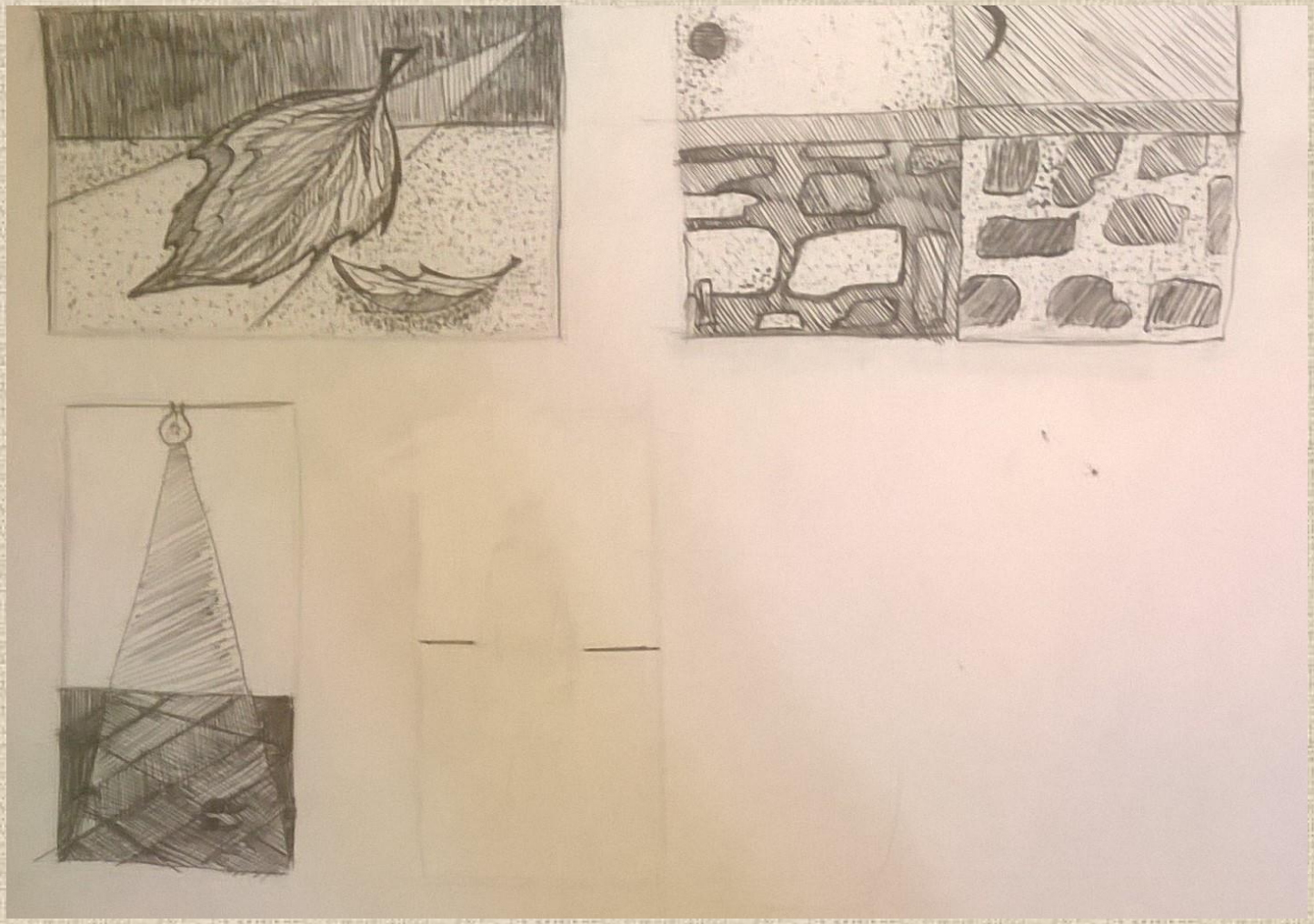
Стекло



Стекло



Камень (дорога)



Дерево

